TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE VII

Quelques orientations du roman au XVIIIe siècle
Synthesis, revue de l'Académie des sciences sociales et politiques de Bucarest, VI, Editura Academiei Republicii socialiste Romania, 1979, pp. 169-180.

De quelques noms de personnages dans le roman du XVIIIe siècle 1
Revue d'Histoire littéraire de la France, 61e année, LXI, pp. 177-187

Le couple du cœur et de l'esprit dans l'œuvre de Challe : contribution à l'histoire d'un cliché 11
In Robert Challe et les passions, dir. Geneviève Artigas-Menant et Maria-Susana Seguin, préface de Frédéric Deloffre, Presses universitaires de Paris-Sorbonne, 2008, pp. 77-92.

Voltaire et le matérialisme d'après la *Correspondance* 23
In Voltaire und Europa. Der interkulturelle Kontext von Voltaires "Correspondance", Tübingen, Stauffenburg Verlag, 2007, pp. 1-9.

Une colporteuse des lettres : Françoise d'Issembourg d'Happoncourt, dame de Graffigny (1695-1758) 33
De l'éventail à la plume. Mélanges offerts à Roger Marchal. Études réunies par France Marchal-Ninosque et Lise Sabourin, Presses universitaires de Nancy, 2007, pp. 85-99.

Les six premiers livres des *Confessions*, idylle 51
Études Jean-Jacques Rousseau, 1987, n° 1, pp. 23-35.

Filles légitimes et illégitimes
de la princesse de Clèves : histoire de la littérature
et histoire des mentalités 61
In L'Histoire littéraire : ses méthodes et ses résultats.
Mélanges offerts à Madeleine Bertaud, réunis par Luc Fraisse,
Genève, Droz, 2001, pp. 191-197.

Quelques inédits de Jean-Jacques Rousseau 69
Revue d'histoire littéraire de la France, janvier-février 1981, pp. 93-99.

Les proverbes de Sancho : de Cervantès à Challe 77
In Robert Challe : sources et héritages, colloque international, Louvain-Anvers,
21-22-23 mars 2002. Études réunies par Jacques Cormier, Jean Herman
et Paul Pelckmans, Louvain-Paris-Dudley, MA, Éditions Peeters,
« La République des Lettres, 10 », 2003, pp. 25-39.

L'humour de Challe 91
In Challe et/en son temps. Actes du colloque de l'Université d'Ottawa,
24-26 septembre 1998. Textes présentés par Marie-Laure Girou Swiderski
avec la collaboration de Pierre Berthiaume, Paris, Champion, 2002, pp. 153-167.

Liberté, justice et modération
dans la pensée de Montesquieu 107
In Montesquieu, la justice, la liberté. Hommage de Bordeaux à Montesquieu.
Actes du colloque organisé par l'Académie nationale des sciences, belles-lettres
et arts de Bordeaux, à l'occasion du deux cent cinquantième anniversaire
de la mort de Montesquieu (1755), Bordeaux, Académie des sciences,
belles-lettres et arts de Bordeaux, 2007, pp. 91-100.

Montesquieu et les droits de l'homme 119
Revue des sciences morales et politiques, 1989, n° 1, pp. 67-81.

L'humour de Montesquieu 131
In Les Styles de l'esprit. Mélanges offerts à Michel Lioure,
sous la direction de Simone Bernard-Griffiths, Sylviane Coyault, Robert Pickering,
Clermont-Ferrand, Association des Publications de Clermont II, 1997, pp. 105-111.

Montesquieu romancier 139
In La Fortune de Montesquieu. Montesquieu écrivain. Actes du colloque
international de Bordeaux (18-21 janvier 1989) réunis par Louis Desgraves,
avant-propos par Pierre Botineau, Bordeaux, Bibliothèque municipale,
1995, pp. 247-257.

Sources vraies et fausses de l'*Esprit des lois* 151
In L'Esprit des lois, Actes du colloque international de Bordeaux
(3-6 décembre 1998) pour commémorer le 250e anniversaire de la parution
de *L'Esprit des lois*, Bordeaux, Académie des sciences, belles-lettres et arts
de Bordeaux, 1999, pp. 101-110.

L'abbé Prévost et le sacré 163
Travaux de littérature, II, Paris, ADIREL, 1989, pp. 197-207.

Quelques thèmes empruntés à Prévost
par le roman français au XVIIIe siècle 175
In L'Abbé Prévost, Actes du colloque d'Aix-en-Provence (20 et 21 décembre 1963), Aix-en-Provence, Éditions Ophrys, « Publications des Annales de la Faculté des lettres d'Aix-en-Provence », nouvelle série, n° 50, 1965, pp. 233-245.

Une phrase pleine de vide 189
In Le Génie de la forme. Mélanges de langue et littérature offerts à Jean Mourot, Nancy, Presses universitaires de Nancy, 1982, pp. 267-275.

La mort comme thème romanesque
dans le XVIIIe siècle français 197
In La Mort en toutes lettres, textes réunis par Gilles Ernst, Nancy, Presses universitaires de Nancy, 1991, pp. 95-108.

Du manuscrit de Nancy aux *Œuvres du philosophe bienfaisant* :
quelques remarques sur les leçons françaises de
La Voix libre et de *Dumocala* 213
Organon, n° 15, 1980, pp. 257-275.

Stanislas le philosophe bienfaisant 233
Le Pays lorrain, septembre 2005, n° 3, pp. 157-166.

Le gouvernement des hommes par le gouvernement
des âmes : l'exemple du despotisme éclairé
reconsidéré chez Diderot 247
In Gouvernement des hommes, gouvernement des âmes. Mélanges de langue et littérature françaises offerts au professeur Charles Brucker. Études réunies par Venceslas Bubenicek et Roger Marchal, Nancy, Presses universitaires de Nancy, 2007, pp. 277-284.

Néologie et tours à la mode dans *Angola* 257
In Mélanges de littérature française offerts à Monsieur René Pintard. Études réunies par Noémi Heppe, Robert Mauzi et Claude Pichois, Strasbourg, Centre de philologie et de littératures romanes, « Travaux de linguistique et de littérature », 1975, pp. 507-525.

Ovide inspirateur de Montesquieu et de Diderot 281
Cahiers de l'Association internationale des études françaises, mai 2006, n° 58, pp. 327-339.

Le Neveu de Rameau et le *Paradoxe sur le comédien* :
deux esthétiques, une science de l'homme 291
Littératures, automne 1991, n° 25, pp. 41-54.

Diderot et l'architecture 305
Travaux de littérature : « Architectes et architecture dans la littérature française », XII, Paris, ADIREL, 1999, pp. 149-162.

Laclos hier, aujourd'hui et demain 319
In Laclos et le libertinage. Actes du colloque organisé par l'Université de Picardie à l'occasion du bicentenaire des *Liaisons dangereuses*, Paris, PUF, 1983, pp. 311-324.

Des *Liaisons dangereuses* allemandes : les *Mémoires de Mademoiselle de Sternheim* (1773) 331
Littératures. « Mélanges offerts au professeur René Fromilhague », printemps 1984, n° 9-10, pp. 117-122.

Les Liaisons dangereuses – 1982 337
L'Information littéraire, janvier-février 1982, pp. 23-25.

Les Liaisons dangereuses à la scène et à l'écran 345
In Cent ans de littérature française (1850-1950). Mélanges offerts à Jacques Robichez, Paris, SEDES, 1987, pp. 31-38.

Des *Liaisons dangereuses* aux liaisons farceuses 355
Travaux de littérature, VI, Paris, ADIREL, 1993, pp. 211-224.

Le général de Gaulle et Laclos 369
Études gaulliennes, juin 1974, n° 6, pp. 9-38.

Jean Fabre et la continuité des Lumières au romantisme 389
In Ruptures et continuités. Des Lumières au symbolisme. Actes du colloque international de Besançon, 18-20 septembre 2002. Textes réunis par France Marchal-Ninosque, Nancy, Presses universitaires de Nancy, « Publications du Centre d'étude des milieux littéraires », 2004, pp. 7-13.

NOTES 399

INDEX 433

TABLE DES MATIÈRES 449