

INHALT.

	Seite
I. ALLGEMEINE HISTORISCHE ÜBERSICHT	I
(Begriff der nordischen Sprachen 1. Altnordisch und urnordisch 3. Quellen des Urnordischen 4. Verhältnis des Urnordischen zum Gotischen 6. Vikergerzeit 7. Ostnordisch und Westnordisch 17. Älteste Verschiedenheiten im Westnordischen 18. Altisländisch 20. Altnorwegisch 25. Älteste Verschiedenheiten im Ostnordischen 34. Altschwedisch 35. Altgutnisch 51. Altdänisch 53. Neunorwegisch 65.)	
II. GESCHICHTE DER LAUTE	67
1. URNORDISCHE UND GEMEINNORDISCHE LAUTENTWICKLUNG BIS ZUM ENDE DER VIKINGERZEIT . . .	67
A. DIE SONANTEN	67
(Qualitative Veränderungen 68. Quantitative Veränderungen 79. Übrige Veränderungen 81. Übersicht des Sonantensystems am Ende der Vikergerzeit 89.)	
B. DIE KONSONANTEN	94
(Qualitative Veränderungen 94. Quantitative 100. Übrige Erscheinungen 104.)	
2. DIE LAUTLICHE ENTWICKLUNG DER ALTNORDISCHEN LITERATURSPRACHEN SEIT DEM ENDE DER VIKINGERZEIT BIS ZUR REFORMATION	110
AA. Westnordisch	110
A. DIE SONANTEN	110
(Qualitative Veränderungen 110. Quantitative 117. Übrige Erscheinungen 117.)	
B. DIE KONSONANTEN	118
(Qualitative Veränderungen 118. Quantitative 122. Übrige Erscheinungen 124.)	
BB. Ostnordisch	126
A. DIE SONANTEN	126
(Qualitative Veränderungen 126. Quantitative 140. Übrige Erscheinungen 142.)	
B. Die KONSONANTEN	145
(Qualitative Veränderungen 145. Quantitative 152. Übrige Erscheinungen 156.)	
III. GESCHICHTE DER FLEXIONSFORMEN	162
1. URNORDISCHE UND GEMEINNORDISCHE ENTWICKLUNG BIS ZUM ANFANG DER ÄLTESTEN LITERATUR	162
A. DEKLINATION	162
(Nominalflexion 162. Pronominale Flexion 177. Komparation 193. Zahlwörter 193.)	

	Seite
B. KONJUGATION	200
(Tempusbildung 200. Endungen 208.)	
2. DIE FLEXIVISCHE ENTWICKLUNG DER ALTNORDISCHEN (BESONDERS DER OSTNORDISCHEN) LITERATURSPRACHEN BIS ZUR REFORMATION	220
A. DEKLINATION	220
(Substantivflexion 220. Adjektivische und pronominale Flexion 222. Zahlwörter 227.)	
B. KONJUGATION (Endungen)	228
REGISTER	231