

# In h a l t.

(Die mit \* bezeichneten Abschnitte röhren von dem Ueberseher her.)

	Seite
Vorwort des Uebersehers . . . . .	I—XVIII
Einleitung des Verfassers.	
Allgemeine Bemerkungen über die Regeln, nach welchen die Zuverlässigkeit der mythischen und romantischen Sagaen beurtheilt werden kann . . . . .	XIX—LX
Sagen von den Volsungen und Giukungen .	1—421
Einleitung . . . . .	0— 0
Volsungasaga . . . . .	1—107
Volsungs Geschlecht und Thaten . . . . .	1— 6
Sigmunds und seines Sohnes Helge Schicksale .	6— 15
Sigurd Fosnesbanes Jugend . . . . .	15— 22
Sigurds Vermählung . . . . .	22— 29
Sigurds Tod . . . . .	29— 33
Der Giukungen und Atles Fall . . . . .	33— 40
Des Giukungenstammes Untergang oder Gudrunens letzte Schicksale . . . . .	40— 55
Aelaugs Jugend . . . . .	55— 59
(Allgemeine Bemerkungen über die Volsungasaga)	59— 69
Norna Gests Saga . . . . .	69— 87
* (Anhang des Uebersehers über Lodbrog's Söhne) .	(77— 81)
Ueber das Alter der nordischen Sagen und Ge- sänge, welche der Volsunge Schicksale be- treffen . . . . .	87—107

# Vilkinasaga oder Saga von Thidrek (Dietrich)

von Bern . . . . .	168—293
Thidreks Großvater König Samson in Galern . . . . .	108—113
*Die Blomsturvallasaga und ihr Verhältniß zur Vilkina- saga . . . . .	113—120
Thidreks Jugend . . . . .	120—125
Belents Saga . . . . .	125—148
Belents Sohn, Vidga (Wittich), erste Thaten . . . . .	148—151
Thidreks Kampf mit Eck und Fasold . . . . .	151—154
Osantrix's Kriege mit Melias . . . . .	154—159
Attilas Kriege mit Melias und Osantrix . . . . .	159—161
Walther von Baskastein entführt Hildegunde . . . . .	161—171
*Ueber den trojanischen Hagano und die Stadt Xanten	171—176
Thettleifs (Dietliebs) des Dänen Thaten . . . . .	176—181
König Thidrek hilft Attila und Ermenrek . . . . .	181—184
Sigurds (Siegfrieds) Geburt und Jugend . . . . .	184—191
König Thidreks und seiner Helden Waffenrüstung . . . . .	191—197
Thidreks Zug nach Bertaland . . . . .	197—203
Sigurds und Gunnars Vermählung . . . . .	203—205
Herburts und Hildes Liebeshandel . . . . .	205—208
Jarl Irons Geschichte . . . . .	208—212
Gifkas Rache . . . . .	212—218
Attilas Kriege mit Osantrix und Baldimar . . . . .	218—221
Thidreks Zug gegen Ermenrek . . . . .	221—227
Sigurd Svends Ende . . . . .	227—229
Fasolds und Thettleifs des Dänen Tod . . . . .	229—232
Attilas Vermählung mit Grimhilde, der Rislungen Reise nach Hunaland . . . . .	232—235
Der Rislungen letzter Kampf . . . . .	235—241
Thidreks Heimkehr . . . . .	241—243
Thidreks und Hildebrands Aufnahme in Bern . . . . .	243—253
Thidreks Sieg, Attilas Tod . . . . .	253—258
Thidreks Kampf mit den Drachen . . . . .	258—263
Bon Heimers letzten Thaten und Ende . . . . .	263—268
Thidreks Ende . . . . .	268—272

Bemerkungen über die Vilkinasaga im Allgemeinen

nenn . . . . . 273—293

Deutsche Sagen von den Wolsungen und Giu- kungen . . . . .	294—336
*Das Nibelungenlied . . . . .	298—320
(Anmerkungen) . . . . .	320—336
Ueber den Ursprung und die historische Bedeu- tung des ganzen Sagenkreises . . . . .	337—365
Von der Ausbreitung und Fortpflanzung des Sagenkreises im Norden . . . . .	365—421
*Anhang des Uebersetzers.	
Berfuch, den characteristischen Unterschied, sowie den allmählichen Fortgang von der mythisch = symbolischen zur mythisch-historischen und mystisch-allegorischen Ent- wickelungsstufe in der sagenhümlichen Culturperiode, hauptsächlich in Beziehung auf Ursprung und Fortbil- dung der Nationalepopoden verschiedener Volker, näher zu bestimmen . . . . .	423—480

---