

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|---|-----|
| LA BONNE DISTANCE | 9 |
| INTRODUCTION | 17 |
| MÉDIATION ET MOUVEMENT | 23 |
| Le visiteur du Tasse dans le « <i>Messaggero</i> » | 24 |
| Origines d'un parallèle | 28 |
| L'ange et le mouvement | 31 |
| Luther, Calvin et les intermédiaires de Marsile Ficin | 36 |
| Le thomisme du Moyen Âge et de la Renaissance | 40 |
| Bérulle | 45 |
| Mystique des anges | 49 |
| Annonciations poétiques et picturales | 52 |
| Louanges de Gabriel | 60 |
| MISSIONS | 67 |
| Protocole de la réception | 68 |
| Distance et proximité | 73 |
| Messagers de Zeus et messagers de Dieu | 79 |
| Schémas picturaux | 91 |
| PORTRAIT DE L'AMBASSADEUR | 107 |
| Les vertus de l'ambassadeur | 109 |
| Éloge de la prudence | 115 |
| Pouvoirs et limites de la parole | 125 |
| La beauté de l'envoyé du prince | 132 |

| | |
|--|-----|
| « Les Ambassadeurs » d'Holbein | 136 |
| Mélancolie de Jean de Dinteville | 147 |
| DIPLOMATIE ET FIDÉLITÉ | 151 |
| Les mandats de l'ambassadeur | 152 |
| Correspondance diplomatique | 158 |
| L'expérience de Machiavel | 167 |
| Les Du Bellay | 176 |
| Les médiations de Montaigne | 185 |
| Le jeu personnel de Philippe de Commynes | 197 |
| LES MÉDIATIONS ANONYMES | 203 |
| Prière et médiation | 205 |
| Lire une Annonciation | 220 |
| Poésie mariale | 225 |
| Les mots de la Salutation | 232 |
| CONCLUSION | 241 |
| BIBLIOGRAPHIE | 255 |
| Textes de la Renaissance sur la diplomatie | 255 |
| Histoire et philosophie de la diplomatie | 256 |
| Poésie religieuse et angéologie | 257 |
| Iconographie | 259 |
| INDEX DES NOMS PROPRES | 261 |
| TABLE DES ILLUSTRATIONS | 265 |