

# Inhaltsverzeichnis

Editorial	8
Vorwort	10
<b>DIE MACHT DER ERINNERUNG</b>	
<i>Ludwig Linsmayer</i>	
Bewahrend oder bewegend? Zum Verhältnis von Gedächtnis und Geschichte in den Auseinandersetzungen um den 13. Januar 1935	15
Pendelnde Erinnerungskulturen	16
Der kalte Frieden	23
Das Gedächtnis der Befreiung	29
Der Traum von der Volksgemeinschaft	40
Die Ketten der Vergangenheit	47
Saargeschichte 1918-1935. Eine Chronologie	51
Metamorphosen der Erinnerung. Wandlungen und Kontinuitäten in der politischen, gesellschaftlichen und kulturellen Verarbeitung der Ersten Saarabstimmung zwischen 1935 und 2000. Eine Dokumentation	
Verklärung und Mythisierung	89
Umdeutung im Zeichen der Katastrophe	94
Politische Rechtfertigung	98
Verdrängung und Verwissenschaftlichung	100
Aufklärung und Gegen-Traditionsbildung	102
Historisierung und Kontextualisierung	106
Ästhetisierung	108

## DIE SPRACHE DER BILDER

*Paul Burgard*

Wie objektiv ist das Objektiv? Das fotografische Gedächtnis der Saarabstimmung	
Die imaginäre Realität	113
Fotos in ihrem Sinn-Zusammenhang	116
Vom äußeren zum inneren Bild	121
Back to reality	125
Stationen der „Heimkehr“. Mit der Kamera in Dudweiler unterwegs (1933-1935)	
Mit Theodor Balk in Dudweiler	132
Kommunal-Arbeit	138
Das Saargebiet zeigt Flagge!	142
Jugend turnt fürs Dritte Reich	146
Der Zug zum Rhein	150
Evangelisch, katholisch, militärisch: Deutsch!	154
Die Ordnung der Wahl	160
Die Logik der Beerdigung	164
Heimkehr ins falsche Reich	168
Bilder einer Abstimmung. Dramatische Tage im französischen Fokus	
Die ersten Blauhelme	176
Logistik für die deutsche Saar	182
Rot und Schwarz, vereint gegen Braun	186
Die Magie der Masse	190
Stimmen aus Amerika	194
Der 13. Januar dauerte bis zum 15.	198
Exodus	209
Aus! und vorbei?	216

## DIE GESICHTER DES ABSTIMMUNGSKAMPFES

*Peter Wettmann-Jungblut*

Erleben, Erleiden, Erinnern. Von den kleinen Geschichten historischer Selbstzeugnisse zur großen Geschichte der Saarabstimmung ... und zurück	221
Selbstzeugnisse und historische Biographieforschung	222
Konstitution des Selbst oder Ich-Konstruktion?	225
Das Band der Teilung	229
Protagonisten der Deutschen Front	
Theodor Vogel: Das Sprachrohr für die deutsche Saar	
Peter Scheuer: Katholisches Kredo und nationale Kommunitas	236 248
Hans Neikes: Kommunalpolitik in nationaler Mission	262
Gegner und Opfer der Rückgliederung	
Paul Siegmann: Politik wider Willen und Schreiben, das Leiden schafft ( <i>Paul Burgard</i> )	278
Georg Altmeyer: Emigration und familiäres Schicksal ( <i>Hans-Walter Herrmann</i> )	290
Friedrich Schlomo Rülff: Von Saarbrücken nach „Erez Jisrael“ ( <i>Hans-Walter Herrmann</i> )	302
Anmerkungen	314
Abbildungsnachweis	328
Bibliographie	329