

# Inhalt

VORWORT ..... IX

HORST CARL/HANS-HENNING KORTÜM/DIETER LANGEWIESCHE/FRIEDRICH LENGER  
Krieg und Kriegsniederlage – historische Erfahrung und Erinnerung..... 1

## **I. Historiographische und literarische Verarbeitungen**

EDITH FEISTNER UND MICHAEL NEECKE

Vom ‚Überlesen‘ der Niederlage: Das Rolandslied und seine Rezeption im Deutschen  
Orden ..... 15

MATHIAS HERWEG

Ronceval und Montauban: Literarische Muster von Niederlagen und ihre  
Erinnerungsfunktion in deutschsprachigen Romanen des 15./16. Jahrhunderts ..... 27

FRIEDRICH LENGER

Eine Wurzel fachlicher Innovation?  
Die Niederlage im Ersten Weltkrieg und die Volksgeschichte in Deutschland –  
Anmerkungen zu einer aktuellen Debatte ..... 41

DIETER LANGEWIESCHE

Der „deutsche Sonderweg“  
Defizitgeschichte als geschichtspolitische Zukunftskonstruktion nach dem Ersten und  
Zweiten Weltkrieg ..... 57

## II. Lernprozesse und politische Instrumentalisierungen

STEFFEN KRIEB

Vom Totengedenken zum politischen Argument:  
Die Schlacht bei Sempach (1386) im Gedächtnis des Hauses Habsburg und des  
südwestdeutschen Adels im 15. Jahrhundert ..... 69

HANS-HENNING KORTÜM

Azincourt 1415: Militärische Delegitimierung als Mittel sozialer Disziplinierung .... 89

JULIA MURKEN

Von „Thränen und Wehmut“ zur Geburt des „deutschen Nationalbewußtseins“  
Die Niederlage des Russlandfeldzugs von 1812 und ihre Umdeutung in einen  
nationalen Sieg ..... 107

NIKOLAUS BUSCHMANN

Niederlage als retrospektiver Sieg?  
Die Entscheidung von 1866 aus Sicht der historischen Verlierer ..... 123

SONJA LEVSEN

„Heilig wird uns Euer Vermächtnis sein!“ – Tübinger und Cambridger Studenten  
gedenken ihrer Toten des Ersten Weltkrieges ..... 145

VANESSA CONZE

Die Grenzen der Niederlage: Kriegsniederlagen und territoriale Verluste im Grenz-  
Diskurs in Deutschland (1918-1970) ..... 163

OLGA NIKONOVA

„Der Kult des Heldenmutes ist für den Sieg notwendig“ – Sowjetisches Militär und  
Erfahrungen des Ersten Weltkrieges ..... 185

BERNHARD CHIARI

Sieg in der Niederlage?  
Anmerkungen zu Geschichte und Mythos der polnischen Heimatarmee (Armia  
Krajowa) ..... 201

### III. Religiöse Deutungsmuster

HANNES MÖHRING

Der Traum von der „Großen Revanche“ in populären Weissagungen des mittelalterlichen Orients und Okzidents ..... 213

ANDREAS HOLZEM

Religiöse Semantik und Kirchenkrise im „konfessionellen Bürgerkrieg“  
Die Reichsstadt Rottweil im Dreißigjährigen Krieg ..... 233

ANTON SCHINDLING

War ‚1648‘ eine katholische Niederlage? ..... 257

HORST CARL

„Strafe Gottes“ – Krise und Beharrung religiöser Deutungsmuster in der Niederlage  
gegen die Französische Revolution ..... 279

### IV. Diskurse um Geschlecht und Ehre

BIRTE FÖRSTER

Das Leiden der Königin als Überwindung der Niederlage  
Zur Darstellung von Flucht und Exil Luise von Preußens von 1870/71 bis 1933 ..... 299

MICHAEL HOCHGESCHWENDER

Ehre und Geschlecht: Strategien bei der Konstruktion nationaler Einheit nach dem  
Amerikanischen Bürgerkrieg ..... 313

SABINE KIENITZ

Der verwundete Körper als Emblem der Niederlage?  
Zur Symbolik der Figur des Kriegsinvaliden in der Weimarer Republik ..... 329

**V. Mediale Bearbeitungen**

GABRIELE HAUG-MORITZ

Zur Konstruktion von Kriegsniederlagen in den frühneuzeitlichen Massenmedien – das Beispiel des Schmalkaldischen Krieges (1547-1552) ..... 345

ROLF REICHARDT

Zwischen Satire und Heroisierung: Bildpublizistische Verarbeitung von Revolutionsniederlagen in Frankreich 1793-1871 ..... 375

SUSANNE PARTH

Kriegsniederlagen in der deutschen Militärmalerei des 19. Jahrhunderts ..... 401

ANNEGRET JÜRGENS-KIRCHHOFF

Niedergeschlagene Soldaten  
Die ‚Helden‘ des Ersten Weltkriegs in der bildenden Kunst ..... 427

CLAUS LEGGEWIE

11. September 2001 – welche Niederlage?  
Notizen zur Entstehung eines globalen Erinnerungsortes ..... 447

VERZEICHNIS DER ABKÜRZUNGEN..... 465

AUTORINNEN UND AUTOREN ..... 467