

TABLE DES MATIÈRES

<i>Transgression, littérature et droit: une affaire d'interprétation</i>	7
Christine BARON	

LIEUX DE PASSAGE; ÉVALUER LA TRANSGRESSION

<i>Opinio juris in fabula: de l'art de savoir transgresser</i>	13
Pierre-Yves QUIVIGER	

<i>L'interprétation juridictionnelle d'un texte fictionnel</i>	23
Thomas HOCHMANN	

<i>Les Mystères de Paris transgressent-ils la morale?</i> <i>Sur la contradiction entre deux censures de l'Index</i>	35
Jean-Baptiste AMADIEU	

LÉGALITÉ ET LÉGITIMITÉ: LES PÉRIODES CLASSIQUES

<i>L'éloge de la désobéissance des filles dans la littérature patristique</i>	51
Dominique LHUILLIER-MARTINETTI	

<i>Le cas de la fiction juridique et ses inflexions littéraires (XVI-XVII siècles)</i> <i>Retour sur une transposition problématique</i>	59
Olivier GUERRIER	

<i>Droit matrimonial et littérature sensible à l'Âge classique</i> <i>L'exemple des Époux malheureux de Baculard d'Arnaud</i>	75
Gabriele VICKERMANN-RIBÉMONT	

NORMES JURIDIQUES ET NORMES POLITIQUES

« <i>Black people will judge me</i> » : le procès d'Amiri Baraka entre normes juridiques et normes poétiques.....	91
--	----

Cyril VETTORATO

Le Marchand de Venise : une pièce et trois procès.....	109
--	-----

Philippe ZARD

<i>Libérer le prisonnier, désobéir aux ordres ?</i> <i>Généalogie d'une mauvaise conscience (sur une nouvelle de S. Yizhar)</i>	125
--	-----

Frédérique LEICHTER-FLAK

APORIES ET PARADOXES DE LA TRANSGRESSION

<i>Michel Foucault, à l'épreuve de la littérature</i>	137
---	-----

Jean-François FAVREAU

« <i>Naufrage du droit</i> » et crise de l'interprétation dans <i>Spieltrieb de juli zeh</i>	157
---	-----

Charline PLUVINET

<i>Transgression du droit dans des contextes fictionnels</i> <i>Problèmes et paradoxes</i>	171
---	-----

Christine BARON

<i>Note sur les auteurs</i>	185
-----------------------------------	-----