

TABLE DES MATIÈRES

Préface des éditeurs	7
----------------------------	---

PREMIÈRE PARTIE

CHRÉTIEN ET L'INTERTEXTUALITÉ

LE RÔLE DES CRITIQUES

Richard TRACHSLER

Chrétien de Troyes, créateur.

De l'inventeur d'un genre au statut de maître	13
---	----

Norris J. LACY

The Legacy of Chrétien de Troyes. Genesis, process, influence ...	27
---	----

Keith BUSBY

In principio erat verbum Beatae.

The Study of Post-Chrétien Verse Romance since 1980	35
---	----

DEUXIÈME PARTIE

INTERTEXTUALITÉS INFRAGÉNÉRIQUES

CHRÉTIEN ET LA TRADITION DU ROMAN EN VERS

Anatole Pierre FUKSAS

Giflét li fill Do, Taulat de Rougemont

e la tradizione del romanzo medievale in versi	51
--	----

Francis GINGRAS	
Récriture, collages et bricolages dans <i>Cristal et Clarie</i> et <i>Biausdous</i> de Robert de Blois	93
Arianna PUNZI	
Ripensando a Chrétien de Troyes. Il caso del <i>Bel Inconnu</i> di Renaut de Beaujeu	107
Patrizia SERRA	
<i>Pour ce que mors est Crestiens...</i> La nascita dell'aventure novele nel <i>Tornoiemenz Antecrit</i> di Huon de Méry	129
Maurizio VIRDIS	
<i>L'Atre périlleux, Méraugis de Portlesguez, La Vengeance Raguidel</i> : détours post-chrestieniani	167

TROISIÈME PARTIE

INTERDISCURSIVITÉS ET INTERCULTURALITÉS

Mauro BADAS	
San Francesco d'Assisi nuovo Perceval. Echi cavallereschi nell'agiografia minoritica	197
Mattia CAVAGNA	
Chrétien de Troyes et Henri de Valenciennes : un débat intertextuel autour de l'amour courtois ?	223
Carlo DONÀ	
Da Perceval a Mériadeuc : la storia del cavaliere dalle due spade	243
Marco MAULU	
Lanval ou Yvain ? L'aventure des Islas dotadas du <i>Libro del cavallero Zifar</i>	271

Antonio PRUDENZANO

La madre assente, la spada spezzata e l'*orazon* che salva.

Alcuni rapporti tra il *Jaufre* e il *Conte du Graal* 291

Jane H. M. TAYLOR

Rewriting Chrétien. Three centuries later, or more... 329

Index des noms 343

Index des œuvres 347