

INHALTSVERZEICHNIS

ABBILDUNGSVERZEICHNIS	10
EINLEITUNG	17
ÜBER DAS GEWEBEORNAMENT	22
DAS GEWEBEORNAMENT IN DER BILDKOMPOSITION	25
BILDER UND GEWEBE	34
Das geometrische Muster	34
Das Arabeskenmuster	49
Das «chinesische Kleinmuster»	54
Die Palmette	63
Das figürliche Muster	77
Das pflanzliche Muster	95
Muster aus dem Bereich christlicher Symbolik und der Heraldik	123
DAS GEWEBEORNAMENT IN DER MALERWERKSTATT	128
KATALOGTEIL	161
Geometrische Muster	165
Aus dem Kreis entwickelt (Kat. Nr. 1-12)	165
Aus dem Quadrat entwickelt (Kat. Nr. 13-20)	171
Aus dem Achteck entwickelt (Kat. Nr. 21 und 22)	175
Sternfliesenmuster (Kat. Nr. 23-49)	176
Aus dem Vierpass entwickelt (Kat. Nr. 50-78)	191
Aus dem Rautenvierpass entwickelt (Kat. Nr. 79-96)	206
Streumuster (Kat. Nr. 97-110)	217
Arabeskenmuster (Kat. Nr. 111-133)	227
Chinesische Kleinmuster (Kat. Nr. 134-152)	243
Palmettenmuster (Kat. Nr. 153-227)	262
Figürliche Muster	309
Einzeltiere und Tierpaare in geometrischem Rahmensystem (Kat. Nr. 228-241)	309
Gegenständige Tierpaare, einfach gereiht (Kat. Nr. 242-261)	318
Gegenständige Tierpaare, versetzt gereiht (Kat. Nr. 262-304)	328
Gegenständige Tierpaare in Spitzovalranken (Kat. Nr. 305-309)	356
Einzeltiere zwischen parallelen Wellenranken (Kat. Nr. 310-321)	360
Einzeltiere, einfach oder versetzt gereiht (Kat. Nr. 322-343)	367
Pflanzliche Muster	379
Geometrisierte Pflanzenmuster (Kat. Nr. 344-403)	379
Streumuster (Kat. Nr. 404-440)	413
Spiralranken (Kat. Nr. 441-447)	434
Parallele Wellenranken (Kat. Nr. 448-458)	438
Spitzovalranken (Kat. Nr. 459-496)	445
Muster aus dem Bereich christlicher Symbolik und der Heraldik (Kat. Nr. 497-519)	471
Zusammenfassungen (deutsch, französisch, italienisch, englisch)	483
LITERATURVERZEICHNIS	489
ABBILDUNGSNACHWEIS	503
REGISTER	505