

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Carlo Pietrangeli: Premessa	IX
Vorwort	XI
I. Einleitung	1
1. Herkunft der Sammlung	3
2. Zur Herleitung der Motive unter besonderer Berücksichtigung der Stoffe aus Antinoë	6
3. Werkstätten in Antinoë	16
4. Datierung	21
II. Beschreibender Katalog	27
Vorbemerkung	29
1. Bemalte Mumienhülle aus Antinoë	31
2. Noppenstoffe	37
3. Leinenbehänge mit farbigem Rapportmuster	46
4. Purpurwirkereien und Purpurstickereien	71
5. Kleinfigurige und ornamentale Buntwirkereien	120
6. Lanzierschußborten und gestickte Kreuze	136
7. Doppelseitiges Wollgewebe	141
8. Geknotetes Haarnetz	143
Listen	145
Abkürzungen	151
a. Literatur	151
b. Museen und Sammlungen	154
c. Sonstige Abkürzungen	155
Tafeln 1-56	