

# Inhalt

## VON DEN ANFÄNGEN DER »TEPPICHWISSENSCHAFT«

Frühe Teppiche auf abendländischen Bildern .. .. .	3
Orientteppiche auf Bildern der Renaissance und des Barocks .. .. .	8
Teppiche auf orientalischen Miniaturen .. .. .	12
Die Entdeckung des antiken Teppichs .. .. .	15
Der »Heilige« Teppich von Ardebil .. .. .	18
Teppichausstellungen seit 1890 .. .. .	23
Die Entwicklung der »Teppichwissenschaft« .. .. .	27

## VON SAMMLUNGEN UND MUSEEN

Der Teppichbesitz der Welt .. .. .	33
Teppiche als Türkenbeute .. .. .	36
Venedig und der Orientteppich .. .. .	40
Das Türk ve Islam Museum in Istanbul .. .. .	48
Teppiche in türkischen Moscheen .. .. .	53
Teppiche in türkischen Museen .. .. .	57
Teppiche in deutschen Museen .. .. .	64
Eine neue Teppichsammlung: Hamburg .. .. .	69

## DIE BERLINER TEPPICHSAMMLUNG

Die Kriegsverluste der Berliner Museen .. .. .	76
Der Teppichbestand nach Kriegsende im Osten .. .. .	94
Der Teppichbestand nach Kriegsende im Westen .. .. .	100
Neuerwerbungen der Berliner Museen .. .. .	104

## ZU EINZELNEN TEPPICHGRUPPEN

### Türkische Teppiche:

Die Konya-Teppiche .. .. .	117
Die anatolischen Tierteppiche .. .. .	124
Die sogenannten Holbein-Teppiche .. .. .	130
Die Lotto-Teppiche .. .. .	137
Die kleinen Seidenteppiche Kaschans .. .. .	143
Gartenteppiche .. .. .	149
Figurenteppiche .. .. .	155
Persische Teppiche türkischer Provenienz .. .. .	162
Ein »entlarvter« Teppich .. .. .	168

## PERIPHERE PROBLEME

Verse auf Teppichen . . . . .	177
Datierte Teppiche des 16. und 17. Jahrhunderts . . . . .	182
Datierte Teppiche des 18. und 19. Jahrhunderts . . . . .	187
Teppichfragmente . . . . .	193
Teppichpaare . . . . .	199
Teppichkartons . . . . .	205
Wagirehs . . . . .	209
Teppiche von ungewöhnlicher Form . . . . .	218

## ZUR EUROPÄISCHEN PRODUKTION

Teppiche mit europäischen Wappen . . . . .	227
Spanische Teppiche . . . . .	233
Europäische Volkskunstteppiche . . . . .	240

## ABBILDUNGSVERZEICHNIS

MIT LITERATUR UND ANMERKUNGEN . . . . .	246
REGISTER DER TEPPICHE . . . . .	265
REGISTER DER MUSEEN UND SAMMLUNGEN . . . . .	267

# Farbtafeln

I (Abb. 24) nach Seite 40 Persien (Kaschan), um 1600	XI (Abb. 134) nach Seite 108 Anatolien (Ushak-Gebiet), 17. Jahrhundert
II (Abb. 35) nach Seite 48 Ägypten (Kairo), um 1500	XII (Abb. 135) nach Seite 108 Persien, 16. Jahrhundert
III (Abb. 109) nach Seite 88 Persien (Kaschan), 17. Jahrhundert	XIII (Abb. 137) nach Seite 112 Südpersien, Anfang 17. Jahrhundert
IV (Abb. 117) nach Seite 96 Persien (Isfahan), 17. Jahrhundert	XIV (Abb. 140) nach Seite 120 Anatolien, 17.- 18. Jahrhundert
V (Abb. 118) nach Seite 100 Kaukasus, um 1600	XV (Abb. 193) nach Seite 152 Persien, 17. Jahrhundert
VI (Abb. 120) nach Seite 100 Anatolien (Gebiet um Bergama), 16. Jahrhundert	XVI (Abb. 204) nach Seite 160 Indien, 17. Jahrhundert
VII (Abb. 122) nach Seite 100 Anatolien (Ushak-Gebiet), 16. Jahrhundert	XVII (Abb. 223) nach Seite 192 Nordpersien, 16. Jahrhundert
VIII (Abb. 124) nach Seite 100 Anatolien (Ushak-Gebiet), 17. Jahrhundert	XVIII (Abb. 247) nach Seite 200 Nordpersien, 17. Jahrhundert
IX (Abb. 132) nach Seite 108 Anatolien (Ushak), 17. Jahrhundert	XIX (Abb. 248) nach Seite 232 Persien (Tebris), 16. Jahrhundert
X (Abb. 133) nach Seite 108 Anatolien (Ushak), 17. Jahrhundert	XX (Abb. 288) nach Seite 240 Spanien (Alcaraz), frühes 15. Jahrhundert