

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung	9
Einleitung und historische Einführung	
Lew Kopelew: Am Vorabend des großen Krieges	11
I. Rußland im Urteil von Politikern, Historikern und Publizisten	
Uwe Liszkowski Von dynastischen Brücken zu Schutzzeichen gegen die russische Gefahr – Bismarcks Rußlandbild	111
Maria Lammich Vom „Barbarenland“ zum „Weltstaat“ – Rußland im Spiegel liberaler und konservativer Zeitschriften	146
Gudrun Goes/ Mechthild Keller Das Bild der russischen Narodniki in der deutschen sozialdemokratischen Presse	199
Helmut Hirsch Vom Zarenhaß zur Revolutionshoffnung – Das Rußlandbild deutscher Sozialisten	244
Max-Rainer Uhrig Im Bann des Russenschrecks – Heinrich Rückerts byzantinisch-asiatische Slawenlegende	275
Troy Paddock Historiker als Politiker	298
Claudia Pawlik „Ein Volk von Kindern“ – Rußland und Russen in den Geographielehrbüchern der Kaiserzeit	349
Günther Mahal Eher Pinsel als Stift – Rußland und die Russen in Karikaturen deutscher Zeichner 1870–1917	381

II. Vom Baltikum aus gesehen

Michael Garleff Deutschbalten zwischen den Kulturen	427
Michael Garleff Russen und Rußland in deutschbaltischen Erinnerungen ...	482

III. Der kulturelle Austausch – endlich beidseitig**Neue Begegnungen und erstmalig russische Einflüsse**

Karl Ernst Laage Theodor Storms russische Begegnungen	521
Sybille Demmer Der Dichterstürst und die „russische Seele“ – Paul Heyse und das literarische Rußland	539
Bettina Plett „Sie ... mit einer Hinneigung zu Rußland, ich zu England“ – Die Rußlandbilder Theodor Fontanes	566
Peter Thiergen „Die Zukunft des großen Slavenreiches“ – Wilhelm Heinrich Riehl über Rußland und die Slawen	599
Mechthild Keller Kulturbilder aus „Halb-Asien“ – Der Osten als Heimat und Fremde bei Karl Emil Franzos ..	616
Markus Fischer „Keime aus russischem Boden“ – Zum Rußlandbild des Naturalismus	642
Valentin Belentschikow Anstiftung zum Frieden – Wereschtschagin in Deutschland	672
Ada Raev Von „Halbbarbaren“ und „Kosmopoliten“ – Russische Kunstausstellungen im Deutschland der Jahrhundertwende und ihre Rezeption	695
Rüdiger Ritter Musikalische Rußlandbilder	757
Mechthild Keller Bücher vom Nachttisch – Trivilliteratur als Massenmedium für Russenstereotypen ...	807

Geistige Erfahrung und religiöses Erlebnis

William J. Dodd Ein Gottträgerevolk, ein geistiger Führer – Die Dostojewskij-Rezeption von der Jahrhundertwende bis zu den zwanziger Jahren als Paradigma des deutschen Rußlandbilds	853
Theo Meyer Nietzsches Rußlandbild: Protest und Utopie	866
Lew Kopelew Rilkes Märchen-Rußland	904
Bernd Vogelsang Die Reise zu sich selbst – Ernst Barlachs Selbstfindung in der Begegnung mit Rußland	938
William J. Dodd Kafkas Rußland – Sinnbild, Mythos, Erkenntnisquelle	963
Valentin Belentschikow Träume und Enttäuschungen – Expressionistische Rußlandbilder in der „Aktion“	986
Kathrin Meier-Rust Das „Christus-Volk“ – Charakter und Mission des russischen Volkes bei Rudolf Steiner	1012
Käte Hamburger Thomas Manns große Liebe	1035
Alexander Etkind Sigmund Freud und sein Kreis	1057
Auswahlbibliographie	1075
Zeittafel	1125
Personen- und Sachregister	1134
Bildnachweise	1159