

INHALT

EINLEITUNG	7
I. DER ALLERHEILIGENHIMMEL	9
II. DER HIMMLISCHE ANACHRONISMUS	15
III. SCHIFFE AM HIMMEL	18
IV. DIE KIRCHE ÜBER DER KIRCHE	23
V. DIE KIRCHE ALS HIMMEL	27
VI. DER HIMMEL AUS ZWEITER HAND	37
VII. DIE PREDIGT ALS BILD	46
VIII. DAS HIMMELSFRESKO ALS BIBLISCHER ORT	50
IX. ANDACHTSBILDER ALS HIMMLISCHES THEMA	59
X. HIMMLISCHE „VERSATZSTÜCKE“	62
XI. DAS „MALERISCHE“ HIMMELSBILD	65
ANMERKUNGEN	73
DIE BILDER	77
ZU DEN BILDERN	125