

# Inhalt

- 6 *Vorwort und Dank*  
Matthias Frehner und Ulrike Lorenz
- 9 *Germaine Richier – Aussöhnung*  
Jean-Louis Prat
- 13 *Klassik ohne Klassizismus, Mythos ohne Mythologie.  
Die Verwandlung der französischen Plastik von Auguste  
Rodin über Antoine Bourdelle zu Germaine Richier*  
Daniel Spanke
- 27 *»Commencement, tout commencement« –  
Germaine Richier und die Schweizer Kunst*  
Matthias Frehner
- 39 *Zwischen Menschlichkeit und Animalität –  
Aspekte der Metamorphose im plastischen Werk  
von Germaine Richier*  
Corinne Linda Sotzek
- 47 *Die Skulptur ist ernst, die Farbe ist heiter.  
Germaine Richiers polychrome Plastiken*  
Stefanie Patruno
- 59 *»Seul l'humain compte.«  
Germaine Richier, die existenzialistische Philosophie  
und der Feminismus*  
Jonas Jecker
- 66 *Tafelteil*
- 175 *Biografie*
- 177 *Liste der Werke*
- 181 *Bibliografie*