

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort..... 11

Einleitung

*Markus Behmer, Birgit Bernard und Bettina Hasselbring*..... 13

## **I Der öffentlich-rechtliche Rundfunk in Deutschland und seine Archive**

*Die ARD und ihre Gemeinschaftseinrichtungen*

Die Landesrundfunkanstalten und ihre Archive..... 25

*Jana Behrendt*

Gemeinschaftseinrichtungen ..... 49

*Andreas Dan*

Deutsches Rundfunkarchiv – Standort Frankfurt..... 59

*Andreas Dan*

Deutsches Rundfunkarchiv – Standort Babelsberg ..... 71

*Jörg-Uwe Fischer*

Exkurs: Die Historische Kommission der ARD..... 85

*Andreas Dan*

Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF) ..... 89

*Veit Scheller*

Hans-Bredow-Institut für Medienforschung ..... 105

*Hans-Ulrich Wagner*

## II Quellen in Rundfunkarchiven

Klassisches Schriftgut .....	111
<i>Bettina Hasselbring</i>	
Sammlungen und Nachlässe.....	131
<i>Sabine Rittner</i>	
Tondokumente .....	145
<i>Georg Polster</i>	
Film und Video .....	157
<i>Jörg Wehling</i>	
Neue Medien .....	171
<i>Miriam Mörtl</i>	
Fotos zur Unternehmensgeschichte.....	181
<i>Birgit Bernard</i>	
Noten.....	189
<i>Jutta Lambrecht</i>	

## III Rundfunkhistorische Fragestellungen und Quellenlage

Organisationsgeschichte.....	199
<i>Markus Behmer</i>	
Exemplarische Studie: Deutscher Fernsehfunk / Fernsehen der DDR (1952-1991).....	205
<i>Jörg-Uwe Fischer</i>	
Exemplarische Studie: Auslandskorrespondenten zwischen Kosmopolitismus und Kaltem Krieg – eine mediengeschichtliche Spurensuche in deutschen Rundfunkarchiven.....	211
<i>Bernhard Gißibl</i>	

---

Rundfunkpolitik .....	221
<i>Markus Behmer</i>	
Exemplarische Studie: Die Medienkommissionen der 1960er Jahre. Erfahrungen mit medienpolitischen Quellen im Bundesarchiv in Koblenz .....	227
<i>Maria Löblich</i>	
Rundfunknutzung .....	231
<i>Michael Meyen</i>	
Exemplarische Studie: Auf der Suche nach dem Zuschauer. Rezeptionsforschung im Archiv .....	237
<i>Christina von Hodenberg</i>	
Exemplarische Studie: Radiohören. Eine Bewusstseinsgeschichte 1933 bis 1950 .....	245
<i>Karin Falkenberg</i>	
Programmgeschichte .....	253
<i>Markus Behmer</i>	
Exemplarische Studie: <i>Wochenschau</i> und <i>Tagesschau</i> in den 1950er Jahren .....	261
<i>Sigrun Lehnert</i>	
Exemplarische Studie: Wahlabendberichterstattung im Fernsehen. Erfahrungen zur Quellenlage einer fernsehprogrammgeschichtlichen Langzeitanalyse .....	269
<i>Kristina Wied</i>	
Exemplarische Studie: Eine Fundgrube für Alltagsgeschichte. Der Frauenfunk des Bayerischen Rundfunks .....	285
<i>Annegret Braun</i>	
Exemplarische Studie: Literatur und literarische Kommunikation im Hörfunk der Nachkriegszeit – Wege zu einem neuen Literaturbegriff.....	293
<i>Ingrid Scheffler</i>	

Exemplarische Studie: Das Jugendradio in den Archiven. Erfahrungen am Beispiel der WDR-Sendereihe <i>Fünf nach sieben – Radiothek</i> (1974-1980).....	305
<i>Michael Kuhlmann</i>	
Exemplarische Studie: „Das war spitze! Jüdisches in der deutschen Fernsehunterhaltung“. Eine fernsehgeschichtliche Ausstellung im Jüdischen Museum München .....	315
<i>Ulrike Heikau</i>	
Biographische Medienforschung.....	323
<i>Markus Behmer</i>	
Exemplarische Studie: Nachdenken über Adolf R. ....	333
<i>Birgit Bernard</i>	
Exemplarische Studie: Der Dirigent Eugen Jochum und die Gründung des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks 1949 .....	341
<i>Renate Ulm</i>	
Baugeschichte .....	349
<i>Bettina Hasselbring</i>	
Exemplarische Studie: Die Gebäude des Westdeutschen Rundfunks .....	357
<i>Evelyn Zaunegger</i>	
Technikgeschichte.....	363
<i>Christian Henrich-Franke</i>	
Exemplarische Studie: Die Erschließung des UKW-Rundfunks .....	371
<i>Christian Henrich-Franke</i>	
Wirtschaftsgeschichte .....	377
<i>Knut Hickethier</i>	
Exemplarische Studie: Wirtschaftsgeschichte des WDR. Die Einführung der dezentralisierten Mittelbewirtschaftung und Leistungsplanung .....	393
<i>Christian Herzog</i>	

## **IV Neue Technik: Neue Möglichkeiten – und neue Herausforderungen**

Herausforderungen des digitalen Gestern – Kommunikationsgeschichte und die Quellen einer gegenwärtigen Zukunft .....	403
<i>Christian Schwarzenegger</i>	

„Fehler HTTP 404 – Seite nicht gefunden“ Oder: Zum Stand der Archivierung von Webinhalten in den öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten.....	417
<i>Hanno Jochemich</i>	

## **V Zugänglichkeit und Nutzungsbedingungen**

Rechtliche Aspekte der Archivnutzung .....	429
<i>Petra Witting-Nöthen</i>	

Kommunikation mit dem Archiv .....	437
<i>Peter Blum</i>	

## **ANHANG**

Adressen und Ansprechpartner/innen.....	443
<i>Zusammengestellt von Jana Behrendt</i>	

Glossar.....	451
<i>Zusammengestellt von Nicole Sachmann</i>	

Abkürzungsverzeichnis .....	457
-----------------------------	-----

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren.....	461
---	-----