

## Sommario

Avvertenza .....	9
I. Per un'introduzione. I nomi e la critica .....	11
II. Nomi letterari tra referenzialismo e sovrainterpretazione .....	33
III. Due nomi 'perduti' nel <i>Novellino</i> di Masuccio Salernitano.....	45
IV. «Transformando il nome dal suo naturale». Onomastica allusiva in Masuccio.....	59
V. Nomi 'napoletani' in Straparola e Bandello: non solo realismo .....	79
VI. L'onomastica della novella nel dibattito teorico cinquecentesco .....	101
VII. Nomi taciuti, nomi ritrovati. Motivazioni e ricezione della reticenza onomastica .....	117
VIII. Asterischi foscoliani tra <i>Ortis</i> e <i>Viaggio sentimentale</i> .....	135
IX. «Questi asterischi vengon tutti dalla circospezione del mio anonimo». Gli 'asteronimi' manzoniani .....	149
X. Luoghi immaginari, luoghi reali, luoghi comuni. Viaggio tra i toponimi letterari .....	159
XI. «Il nome del paese era scritto su un muro...». I toponimi in <i>Conversazione in sicilia</i> .....	179
XII. Il 'grado zero' onomastico delle <i>Città invisibili</i> di Italo Calvino .....	195
XIII. <i>Catena, Còcalo</i> e altri nomi nel <i>Sorriso dell'ignoto marinaio</i> di Vincenzo Consolo.....	219
XIV. 'Cronaca' e 'immaginazione' onomastica in due romanzi di Raffaele Nigro .....	229
Indice dei nomi.....	247
Indice degli autori .....	261