Inhaltsverzeichnis

Vorwort IX
Einleitung 1

Teil I: Parlando als textuelles Phänomen

1. Was sich in aktuellen Schultexten zeigt: Parlando-Phänomene
1.0 Einführung 9
1.1 Materialbasis: zwei Text-Korpora 10
1.1.1 Das *Sprachfähigkeiten-Korpus* 10
1.1.2 Das *Matura-Korpus* 13
1.2 Texttheoretische Hintergründe – ein Textqualitätenmodell 14
1.2.1 Das Zürcher Textanalyseraster 14
1.2.2 Textqualitäten – ein Modell 18
1.3 Ergebnisse der Textanalysen des Sprachfähigkeiten-Projekts – eine Übersicht 21
1.4 Auffälligkeiten in der Textstruktur – zwei Beispiele 24
1.4.1 Beispiel 1 – Text 4/8 aus dem Sprachfähigkeiten-Korpus 25
1.4.2 Beispiel 2 – Text 1991B2 aus dem Matura-Korpus 31
1.4.3 Die Beispieltexte im Vergleich 42
1.5 Charakteristische Häufungen von Textmerkmalen 44
1.5.1 Textuelle Merkmale 45
1.5.2 Rückschlüsse auf Perspektiven der Produzenten 48
1.5.3 Auswirkungen auf die Rezeption der Texte 50
1.6 Das Merkmalsbündel *Parlando* 50

2. Erste Deutungsversuche – kulturkritisch und ontogenetisch
2.0 Einführung 53
2.1 Kulturkritische Deutungen 54
2.1.1 Die Kritik am Sprachgebrauch der Jungen 54
2.1.2 Schulische Leistungen – besser als ihr Ruf 57
2.1.3 Eine kritische Sicht auf kulturkritische Deutungen 59
2.2 Ontogenetische Deutungen 62
2.2.1 Das Siegener Projekt *Von der Reihung zur Gestaltung* 63
2.2.2 Zur Ontogenese der Schreibkompetenz 65
2.2.3 Zu den Grenzen einer ontogenetischen Erklärung 67
2.3 Ausblick 69

Sieber, Peter
Parlando in Texten
2011

digitalisiert durch:
IDS Luzern

3. Was ein historisches Textkorpus an Veränderungen zeigt
3.0 Einführung ... 71
3.1 Materialbasis: Das Matura-Korpus ... 72
3.2 Äussere Merkmale ... 78
3.2.1 Längenphänomene ... 78
3.2.2 Absätze als Gliederungsmittel ... 92
3.2.3 Die äusseren Merkmale im Überblick ... 101
3.3 Auffälligkeiten in den Texten ... 102
3.3.0 Zur Einfühung ... 102
3.3.1 Anfangs- und Schlusspassagen als Beispiele ... 103
3.3.2 Formale Auffälligkeiten ... 108
3.3.3 Themenvorgaben – das allmähliche Verschwinden der schulischen Inhalte ... 116
3.3.4 Vom Darstellen des Wissens zur Thematisierung von Erfahrung ... 124
3.3.5 Von der Emphase zum allmählichen Auftauchen des ‚Ich' ... 129
3.3.6 Zum Umgang mit Werten ... 133
3.3.7 Zur Metakommunikation in den Texten ... 137
3.3.8 Die Auffälligkeiten im Überblick ... 139

4. Parlando – Indiz für ein neues kommunikatives Grundmuster in der Schriftlichkeit
4.0 Einführung ... 141
4.1 Parlando als textuelles Phänomen ... 141
4.2 Parlando als historisches Phänomen ... 144
4.3 Parlando: Indiz für eine Veränderung kommunikativer Grundmuster in der Schriftlichkeit ... 147
4.3.1 Was sind *kommunikative Grundmuster?* ... 147
4.3.2 Zur Veränderung kommunikativer Grundmuster ... 150
4.4 Ausblick ... 152

Teil II: Perspektiven der Erklärung

5. Aspekte des Wandels kommunikativer Grundmuster
5.0 Einführung ... 157
5.1 Die Vorstellung vom *soziokommunikativen Sprachwandel* ... 157
5.2 Die Theorie der Common-sense-Kompetenz ... 162
5.2.1 Soziologische Ansatzpunkte für eine Theorie der Common-sense-Kompetenz ... 164
5.2.2 Linguistische Perspektiven auf den Common sense ... 169
5.2.3 Common-sense-Theorie und kommunikative Grundmuster ... 174
5.3 Parlando – Indiz für einen soziokommunikativen Sprachwandel ... 176
5.3.1 Fragen auf der Basis der beiden Theorie-Konzepte ... 176
5.3.2 Erste Antworten ... 178

6. Parlando im Spannungsfeld Mündlichkeit – Schriftlichkeit
6.0 Einführung ... 181
6.1 Differenzierungen im Bereich Mündlichkeit – Schriftlichkeit ... 182
6.1.1 Mündlichkeit und Schriftlichkeit: Medium und Konzeption ... 182
6.1.2 Medium – Varietät – kommunikative Grundhaltung ... 184
6.2 Was heisst *Orientierung an der Mündlichkeit?* ... 189
6.3 Vermündlichungstendenzen in der Gegenwartssprache ... 192
6.4 Parlando als Gegenbewegung zur Distanzsprache der Schriftlichkeit? ... 198

7. Sozialwissenschaftliche Hintergründe für die Erklärung von Parlando
7.0 Einführung ... 201
7.1 Wissensdiskurs und Erfahrungsdiskurs ... 202
7.1.1 Der neue Stellenwert des Wissens in der ‚Risikogesellschaft' ... 203
7.1.2 Individualisierungsprozesse und Erfahrung ... 206
7.2 Identität und Kommunikationsfähigkeit ... 211
7.2.1 Entwicklungspsychologische Modellierungen von Identität ... 211
7.2.2 Tagebücher als Indizien für Veränderungen ... 214
7.2.3 Innere Mehrsprachigkeit ... 217
7.3 Authentizität als Gegenpol zur bürgerlichen Form ... 219
7.4 Parlando – eine moderne Suche nach sprachlichen Äusserungsformen ... 223

8. Veränderungen in den Bildungsvorstellungen
8.0 Einführung ... 227
8.1 Zum Bildungsbegriff des Bürgertums und seinen Folgen für die (schulische) Sprachkultur ... 228
8.1.1 Bildung als Leitbegriff ... 228
8.1.2 Bildung und soziale Formation ... 231
8.1.3 Verwissenschaftlichung und Sakralisierung der Kultur ... 233
8.1.4 Sprache als Medium der Bildung ... 235
8.2 Die Diskussion um humanistische und realistische Bildung ... 237
8.2.1 Zur Entwicklung der Gymnasien ... 239
8.2.2 Auswirkungen auf den Stellenwert der Sprache ... 242
8.3 Ansprüche moderner Bildungsvorstellungen ... 245
8.3.1 Unterschiede in den sprachlichen Ansprüchen ... 245
8.3.2 Zur Vielfalt aktueller Bildungsvorstellungen ... 247
8.4 Parlando – auch eine Reaktion auf veränderte Bildungsvorstellungen ... 250

9. Fazit: Parlando – eine Einschätzung
9.0 Einführung ... 253
9.1 Der Weg der Argumentation ... 253
9.2 Parlando – eine Einschätzung in Thesen ... 261

Literatur ... 267