

Inhaltsverzeichnis

Vorwort1

I. Theoretische Grundlagen der Rationalitätsdebatte

Gabriela ANTUNES

Der Traum der Vernunft. Der mittelalterliche Wissenschaftsdiskurs gegenüber dem Monströsen11

Stephan LAUF

«Salto Mortale» oder «projectio per hiatus irrationalem»? Zur Funktion des Irrationalem bei Jacobi und Fichte27

Anja GERIGK

Möglichkeitssinn für Un/Vernunft. Literarische Utopien in Aufklärung und Klassischer Moderne. Schnabel – Heintze – Scheerbart – Musil41

Robert KRAUSE

Gedankengebäude und Seelengleichnis. Nietzsches Architekturmetaphern...57

Naomi WOLF

«Übersinnliche Tatsachen». Die Rationalität des Okkulten um 190073

Christopher MEID

Mythisierung und Spiritualisierung. Irrationalistische Europa-Konzeptionen in Alfons Paquets Reisebericht *Delphische Wanderung* (1922)89

Arvi SEPP

«Cogito ergo sum homo». Victor Klemperers moralische Orientierung an Rationalismus und Aufklärung103

II. Literatur und Kunst im Spiegel der Vernunft

Björn REICH	
Eros/Minne. Formen korrumpierter Rationalität	121
Stefan HERMES	
Das Gesetz der Rache. Rationalität und Irrationalität in Goethes <i>Clavigo</i> ...	145
Carmen ULRICH	
Wahnsinn in der Literatur um 1800. Tassos, Penthesileas und Fräulein von Scuderis Gesten der Umarmung	159
Steffen GROSCURTH	
Rationalität und Irrationalität im poetischen Projekt von Gottfried Benn	177
Nicolas HESLAULT	
Les formes du rationnel et de l'irrationnel dans <i>La Grandeur Inconnue</i> (1933) et <i>Le Tentateur</i> (1936) de Hermann Broch. Une approche totalisante de la connaissance	193
Noémi PINEAU	
Ilse Aichinger: pensée et écriture du réel entre rationalité et irrationalité	207
Philipp HUBMANN	
Die Logik der Agonie. Zur Kritik der postmodernen Gewalt bei Michael Haneke und Juli Zeh	219
Namensregister	235