Sommaire

Introduction *11*
Oriane Deseilligny et Sylvie Ducas

Œuvre d'auteur ?

Faut-il canoniser la littérature numérique ? *31*
Alexandra Saemmer

Écrire l'auteur : la pratique éditoriale comme construction socioculturelle de la littérarité des textes sur le Web *49*
Étienne Candel et Gustavo Gomez-Mejia

L'Autofictif (extrait) *72*
Éric Chevillard

Médiations éditoriales : l'auteur et son double

Le texte de théâtre gratuit sur internet : propension au suicide littéraire ou légitimation hasardeuse par l'utilitarisme ? *75*
Pierre Banos

L'auteur en réseau, les réseaux de l'auteur
2013

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern

Disparitions, empreintes et ubiquités :
analyse intermédiatique d'un faire œuvre en bande dessinée *87*
Julia Bonaccorsi

Auteur et réseau : deux logiques divergentes ? *101*
Benoit Berthou

Où le jugement très redoutable ? *114*
Régine Detambel

L'auteur et ses dispositifs d'engagement

www.elfriedejelinek.com : entre parodie de site web et mission auctoriale *117*
Priscilla Wind

Wu Ming, un singulier exemple d'auteur à l'ère du numérique *133*
Estelle Paint

L'auteur et la mise en scène de soi sur Facebook : un nouveau théâtre ? *151*
Flore Garcin-Marrou

Un réseau, des partages *166*
Martin Winckler

Paroles de lecteurs :
autorité critique ou autorité auctoriale ?

De nouvelles pratiques d'autorité dans les blogs de lecteurs *169*
Brigitte Chapelain

Sociabilité littéraire et expertise ordinaire de la qualité. Une observation sociologique sur Internet *187*
Jean-Marc LEVERATTO

L'écrivain conducteur *204*
Marc PAUTREL

L'AUTEUR EN SES TRACES

Traces et cailloux, de l'écran au papier : mémoire en jeu *207*
Pascale HELLÉGOUARC'H

Plumes et pixels : produire, signer, diffuser… exister. « Mille fois sur les réseaux informatisés tu feras circuler ton identité ! » Ou le travail de portfolio mené par l'auteur sur l'Internet *221*
Valérie JEANNE-PERRIER

Art, site et numérique *236*
Marc LÉVY

LES RÉSEAUX DE L'AUTEUR :
ÉCLAIRAGES PROFESSIONNELS

Les réseaux de l'auteur *239*
Table ronde animée par Benoit Berthou

Bibliographie *269*
Les auteurs *319*