

INHALT

I Mythos – 7

Literatur als symbolische Form – Pathos, Mythos, Polis – Triebstruktur und »Psycho-Mythologie« – Geschichte der Atriden – Familie und Gewalt – Götterapparat – Nachgeschichte – Mythos, Bedeutung, Geschichte – die unwahrscheinliche Wahrheit der Geschichte – Orest in Frankreich – ein Mensch wie jeder andere – Zivilisationsbruch – Blanchot

II Orest – 19

Unterwürfiger Orest – Aischylos: *Orestie* – Dike gegen Dike – nomologisches Wissen – Sartre: *Die Fliegen* – Orest, der Widerstand und die Freiheit – Bürgerrecht durch Rechtsbruch – Freiheit und Gesetz – Unschuld im Bösen – Blanchot: *Der Allerhöchste* – Rechtfertigung theologisch und politisch – Ununterscheidbarkeit von Gesetz und Gesetzlosigkeit – Orest als Jedermann – Übertretung als Erfüllung des Gesetzes – Aufstand und Gesetzlosigkeit – Gesetz und Alterität – vor dem Gesetz – Psychose und Rebellion – Epidemie – Worte und Dinge – die List des Wahns – das absolute Wissen des Allerhöchsten – der psychotische Grund des Atridenmythos

III Nomos – 53

Staat als Übernatur – Rousseau: *Vom Gesellschaftsvertrag* – Freiheit und Bindung – Theologie, Politik, Zivilreligion – *aliénation totale* – Einzelwille und Gemeinwille – Wille und Gesetz – Hegel: *Grundlinien der Philosophie des Rechts* –

Wille, Vernunft, Geist – freier Wille – Eigenwille und Gemeinwille – Augenblick der Entscheidung – partikuläre Freiheit – Blanchot: *Die Intellektuellen* – Dreyfus-Affäre – dämonische Kraft – mythisch-theologischer Grund des Rechts – Forderung der Gerechtigkeit – Benda: *Verrat der Intellektuellen* – Gerechtigkeit und Ungerechtigkeit – Derrida: *Gesetzeskraft – justice* und *force* – mystischer Grund des Rechts – Entscheidung und Wahn – Privileg des Anderen

IV Anomie – 91

Menschenbrüder – Littell: *Die Wohlgesinnten* – Zeugenschaft – körperliche, affektive und symbolische Ordnung – Ersatzbildungen – Schreber: *Denkwürdigkeiten eines Nervenkranken* – psychischer Apparat, Beeinflussungsapparat, Staatsapparat – Familienroman und Politik – idolisches Vaterbild – Hass-Liebe zur Mutter – historischer Bericht und moralische Erzählung – Kopfschuss, Konversion, Desaster – Vater, Führer, Übervater – das auserwählte Volk – Politik und Vernichtung der Juden – die eigene Frage als Gestalt – Ambivalenzkonflikt und *bellum intestinum* – Nationalsozialismus als asymbolische Form – Ödipus und Orest – Abscheu, Faszination, Angst – Verwaltung als Sublimierung – Rationalisierung der Lager, Humanisierung der Vernichtung – »anständig geliebt«: Auschwitz als Rechtsraum – Führerworte, Gesetzeskraft und kategorischer Imperativ – Kant: *Grundlegung zur Metaphysik der Sitten* – Vernunft und Menschheit als Instanz des Gesetzes – *petitio principii* aus Freiheit, Menschheit, Gesetz – Rechtmäßigkeit der Vernichtung des Feinds – Volk und Rasse als Instanz des Gesetzes – Arendt: *Eichmann in Jerusalem* – »furchtbare Banalität« und *hostis generis humani* – Ethos der Apathie – Zusammenbruch von Vaterbild und Vaterland – Wunsch, Wirklichkeit, Phantasma – Psychasthenie, Größenwahn, Entgrenzung – das Namenlose

V Psychose – 155

Kriegsende als Zusammenbruch – Freud und Schreber – Wahn und Verwandlung – schwarze Pädagogik – Lacan und Schreber – Ödipus-Komplex als Grund der symbolischen Ordnung – Familiendrama und Geschlechterdifferenz – Nabel des Traums und der symbolischen Ordnung – Orest und Ödipus – Aischylos: *Orestie* – Ordnung der Mutter und Gesetz des Vaters – Nabel der Erde – wahrhafte und wahnhaftige Ordnung

Anmerkungen – 171

Bibliographie – 177