

Inhaltsverzeichnis

Cuntegn

GEORGES DARMS, <i>Einleitung</i>	7
Teil I Historische Sprache / Part I Linguatgs istorics	13
FEDERICO VICARIO, <i>Studio del lessico e carte friulane tardomedievali</i> . . .	15
GIOVANNI MISCHI, <i>Gadertalische Toponyme</i>	29
RICARDA LIVER, <i>Bibelübersetzungen in den Anfängen der bündnerromanischen Schriftsprachen</i>	41
PAUL VIDESOTT, <i>Die erste dolomitenladinische Grammatik</i>	53
MASSIMILIANO VERDINI, <i>Il dizionario romancio-tedesco-latino di Štefan Kociančič</i>	69
JÜRGEN ROLSHOVEN UND FLORENTIN LUTZ, <i>Crestomazia Digitala</i>	83
MATTHIAS GRÜNERT, <i>Italienischer Einfluss in Lexemverbänden und Wortformenparadigmen des Bündnerromanischen</i>	105
GIORGIO CADORINI, <i>Due progetti etimologici friulani in corso</i>	125
Teil II Aktuelle Sprache / Part II Linguatg actual	135
FRANZISKA MARIA HACK UND GEORG A. KAISER, <i>Zur Syntax von Fragesätzen im Rätoromanischen</i>	137
LUCA MELCHIOR, <i>Zur verbalen surcomposition im Friaulischen</i>	163
CLAU SOLÈR, <i>Interferenzen und eine kaum fassbare Semantik</i>	189
HANS GOEBL, <i>Der zweite Teil des Sprachatlasses ALD («Atlant linguistisch dl ladin dolomitich i di dialec vejins»)</i>	209
RENATA CORAY, <i>Rätoromanische Sprachbiografien</i>	223
GERDA VIDESOTT, <i>Zur Relativität der Klassifizierung von Sprache(n)</i> . . .	239

Teil III Literatur / Part III Litteratura	261
RUT BERNARDI, <i>Dolomitenladinische Literaturgeschichte</i>	263
RENZO CADUFF, <i>Die Verskunst Peider Lansels am Beispiel des Elfsilblers</i>	283
CLA RIATSCH, <i>Andri Peers «altes Romanisch»</i>	303
ANNETTA GANZONI, <i>Andri Peer – Zur Rezeption moderner Lyrik in einer Kleinkultur</i>	315
Teil IV Sprachpolitik / Part IV Politica da linguatgs	327
RICO FRANCO VALÄR, <i>Peider Lansel und die staatspolitische Dimension der «questione ladina» in der Schweiz</i>	329
WILLIAM CISILINO, <i>La tutela giuridica della lingua friulana</i>	357
GEROLD HILTY, <i>Ist das Bündnerromanische noch zu retten?</i>	369
Abkürzungsverzeichnis/Abreviazions	377
Anschriften der Autoren	379