Inhaltsverzeichnis

Vorwort 8

Erster Teil:

DES TODES NAHEN / APPRESSAMENTO DELLA MORTE

Einführung 10

1. Gesang 22

2. Gesang 27

3. Gesang 34

4. Gesang 45

5. Gesang 52

Zusatzbemerkungen Leopardis (Osservazioni / Postille) und Varianten 57

Literaturverzeichnis zum ersten Teil 61

Zweiter Teil:

1. ABSCHNITT: DER GENIALE KNABE

Die travestierte Ars poetica / L'arte poetica di Quinto Orazio Flacco travestita 64

Vergeßlichkeit / La dimenticanza 84

Epigramm (1) / Epigramma 88

2. ABSCHNITT: ROMANTISCHE VERSUCHUNG

Erinnerung / Le rimembranze 89

Nach der Lektüre von Alfieris Autobiographie / Letta la vita di Vittorio Alfieri 93

Elegie II / Elegia II 95

3. ABSCHNITT: DER JUNGE POETA DOCTUS

Hymnus an Neptun / Inno a Nettuno 98

Die anonymen Oden / Odae adespotae 119

4. ABSCHNITT: JUGENDLICHE INVEKTIVE

Sonette seitens Herrn Schaf / Sonetti in persona di Ser Pecora 126

5. ABSCHNITT: UNTERBUNDENES AUS DER FRÜHEN MEISTERZEIT

Einleitung 131

Kanzone 1: Einer kranken Frau / Per una donna inferma 134

Kanzone 2: Zu dem Tode einer Frau / Nella morte di una donna 140

6. ABSCHNITT: ZURÜCKBEHALTENES AUS DEM SPÄTWERK

Madrigal / Madrigale 144

Die Neubekehrten / I nuovi credenti 145

Epigramm (2) / Epigramma 152

Literaturverzeichnis zum zweiten Teil 154

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1018875077

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK