

INHALT

Abgekürzt zitierte Literatur	IX
Vorwort zur 2. Auflage	XIII
Vorwort zur 3. Auflage	XIII
Einleitung	1
1. Stellenwert der mittelalterlichen Handschrift in der Geschichte der Germanistik	3
2. Wichtige Sammlungen deutscher mittelalterlicher Handschriften und der Stand ihrer Erschließung	6
I. Paläographie	13
1. Allgemeines	13
2. Karolingische Minuskel	19
2.1 Frühkarolingische Minuskel	22
2.2 Karolingische Minuskel des 10.–11. Jahrhunderts	23
2.3 Schrägovaler Stil, 11.–12. Jahrhundert	26
2.4 Glossenschriften	28
3. Gotische Schriften	28
3.1 Allgemeines	28
3.2 Karolingisch-gotische Übergangsschriften	31
3.3 Frühgotische Minuskel (1. Hälfte des 13. Jahrhunderts)	33
3.4 Textualis/Textura	38
<i>2. Hälfte des 13. Jahrhunderts 42 – 1. Hälfte des</i> <i>14. Jahrhunderts 45 – 2. Hälfte des 14. Jahrhun-</i> <i>dererts 50 – Textualis im 15. Jahrhundert 53</i>	
3.5 Kursiven	56
<i>Allgemeines 56 – Halbkursive Übergangsschriften 58 –</i> <i>Ältere Form der gotischen Kursive 60 – Jüngere Form</i> <i>der gotischen Kursive 63</i>	
3.6 Bastarda	66
3.7 Schriften in der Zeit des Frühdrucks	80
<i>Fraktur 80 – Humanistische und italianisierende</i> <i>Schriften 81 – Kurrentschrift 84</i>	
4. Abkürzungen	86
5. Interpunktion	91
6. Weitere Zeichen	93
7. Diphthong- und Umlautschreibungen	94
8. Akzente	95
9. Musikalische Notation	96
10. Zahlen	97

11. Geheimschriften	99
12. Unterscheidung und Identifizierung von Schreiberhänden. .	100
II. Handschriftenkunde	103
1. Allgemeines	103
2. Beschreibstoffe	105
2.1 Pergament	105
<i>Palimpsest 109</i>	
2.2 Papier	110
<i>Wasserzeichen 112</i>	
2.3 Tinte	118
2.4 Schreibgeräte	119
3. Lagen	120
3.1 Lagenstärken	120
3.2 Lagenzählung	123
3.3 Reklamanten	124
3.4 Lagenfoliierung	125
3.5 Lagenbestimmung	125
4. Seiteneinteilung	128
4.1 Liniierung	128
4.2 Spalten	133
4.3 Aufzeichnung von Versen	134
4.4 Interlineare Aufzeichnung	138
4.5 Text und Glosse	139
5. Textexterne Zusätze der Schreiber	139
5.1 Invokationsformeln	139
5.2 Kolophone	141
5.3 Datierung	144
<i>Schreibtempo 147</i>	
5.4 Bezeichnung freigebliebener Seiten	148
5.5 Korrekturen	148
6. Buchschmuck	151
7. Orientierungshilfen für den Leser	160
7.1 Folierung	160
7.2 Register	163
7.3 Seitentitel	165
7.4 Blattweiser	166
7.5 Randnotizen	166
8. Einband	167
8.1 Holzdeckelband	168
8.2 Metallteile	170
8.3 Stempelverzierung	172
8.4 Koperteinbände	175

8.5	Hüllen- und Beutelbücher	176
8.6	Faltbücher	177
8.7	Lesezeichen	178
8.8	Zusammengebundene Faszikel	178
8.9	Einbandmakulatur	181
	<i>Fragmente aus deutschen Pergamenthandschriften 186</i>	
9.	Andere Überlieferungsträger	189
9.1	Rollen	189
9.2	Einzelblätter	191
9.3	Tafeln	192
9.4	Wachstafeln	192
III.	Provenienzen	193
1.	Handschriften in Privatbesitz	194
1.1	Auftraggeber	194
1.2	Exlibris	195
1.3	Wappen	195
1.4	Urkundenmakulatur	196
1.5	Besitzereinträge	197
1.6	Stammbucheinträge	198
1.7	Nachträge	199
1.8	Federproben	201
1.9	Sammlungen deutschsprachiger Handschriften in mittelalterlichen Privatbibliotheken	202
2.	Handschriften im Erstbesitz von Klöstern und geistlichen Institutionen	204
2.1	Bibliotheksvermerke	204
2.2	Signaturen	204
2.3	Weitere Provenienzhinweise	208
2.4	Heiligenfeste	210
3.	Handschriftenwanderungen	212
	Personen-, Orts- und Sachregister	218
	Handschriftenregister	240