

Inhalt

09 Dank

13 PETER SINAPIUS
„Wo Du bist, ist ein Raum für mich“
Einleitende Gedanken über eine
ästhetische Therapiepraxis in der
Kinder- und Jugendpsychiatrie

DIE INSTITUTIONEN

25 HORST HOFMANN
Häuser und Brücken
Die Fachhochschule Ottersberg

29 MARTIN BÖHM
**Lange Gänge, viele Türen und
der Geruch von Mandelkuchen**
Studierende erkunden die
Clemens-August-Jugendklinik

ÄSTHETIK UND THERAPIE

40 GERNOT BÖHME
Atmosphäre als Begriff der Ästhetik

44 ANDREAS ROMBERG
**„Wir können nur dann richtig bei
uns ankommen, wenn wir zum
anderen hingefunden haben“**
Atmosphären in der kinder- und
jugendpsychiatrischen Klinik

56 MARTIN BÖHM
Kreative Prozesse folgen nicht einem
im Voraus formulierten Ziel. Sie beginnen
an einem Punkt und folgen verschiede-
nen Richtungen. Die Entwicklung eines
Projektes

68 FRIEDERIKE GÖLZ
Störung als kreativer Akt
Zielen und Verwerfen

74 RAFAEL BUSSMANN
**„Der tiefe Wunsch des Menschen nach
Wachstum ist zugleich die wichtigste
Antriebskraft seiner Pilgerschaft“**
Ein Erfahrungsbericht

DIE PROJEKTTAGE

82 MARTIN BÖHM
Von der Begegnung zur Präsentation
Der Ablauf eines Projekttag

88 MARTIN BÖHM
Die einzelnen Projekte
Von der Malerei über das Theater zur
Natur, begleitet von Musik und Tanz

110 REGINE MERZ
Meinungsbilder
Jugendliche und Studierende erzählen

128 NADINE HEIGL
**Nachwort: Stille Momente
und wirre Zeiten**

ANHANG

132 Autorenverzeichnis

134 Literaturverzeichnis