

Table des matières/Índice

INTRODUCTION. Cultures de la mobilité	9
<i>Mélanie Létocart Araujo, Dominique Boxus & Norah Dei Cas-Giraldi</i>	
CINÉMA, ART ET GLOBALISATION/CINEMA, ARTE Y GLOBALIZACIÓN	
Images détournées. Une approche de la représentation dans les procédures artistiques contemporaines.....	21
<i>Eriel de Araújo Santos</i>	
La invención del Lugar en el cine brasílico contemporáneo	39
<i>Andréa França</i>	
LITTÉRATURE ET TRANSFERTS INTERCULTURELS/ LITERATURA Y TRANSFERENCIAS INTERCULTURALES	
Figuras del desplazamiento en la obra de Carlos Liscano	55
<i>Carina Blixen</i>	
Espacio y palabra en la novela de los zorros.....	71
<i>Oscar Brando</i>	
Déplacement et perspective interculturelle dans les récits du sous-commandant Marcos.....	89
<i>Mélanie Létocart Araujo</i>	
LITTÉRATURE, FRONTIÈRES, TERRITOIRES/ LITERATURA, FRONTERAS, TERRITORIOS	
Mario Vargas Llosa o la abolición de las fronteras	109
<i>Ángel Esteban</i>	
Quijotismo y picaresca en el <i>Romance d'A Pedra do Reino</i>, de Ariano Suassuna	119
<i>Célia Navarro Flores</i>	

POÉTIQUES NOMADES/POÉTICAS NÓMADAS

- La poétique nomade de Jean-Marie Gustave Le Clézio.....139**
Zilá Bernd

- Lectures croisées. Édouard Glissant et William Faulkner.....151**
Eurídice Figueiredo

MOBILITÉS IDENTITAIRES ET GENDÉRIQUES/ MOVILIDADES IDENTITARIAS Y DE GÉNERO

- Les deux coeurs de Michel Tremblay.
Masculinités déviantes et esthétique gay165**
Dominique M.P.G. Boxus

- Espacio y movimiento. Trayectorias identitarias
del sin-tierra193**
Vanderlei J. Zacchi