

Inhalt / Contents

- 6 / 7 Grußwort / Preface Barbara Kisseler
- 10 / 11 Vorwort / Foreword Hubertus Gaßner
- 14 / 15 »Can It Be Different Each Time?« Formen der Wiederholung bei Eva Hesse
"Can It Be Different Each Time?" Forms of Repetition in the Work of Eva Hesse
Brigitte Kölle
- 48 / 49 Zwischen Malerei und Skulptur. Eva Hesses späte Zeichnungen
Between Painting and Sculpture: Eva Hesse's Late Drawings
Petra Roettig
- 82 An Interview with Eva Hesse by Cindy Nemser
Faksimile / Facsimile
- 88 / 89 »Mein Anliegen war es immer, ihrem Ansehen als Künstlerin zu dienen.«
"My Objective Was Always the Critical Reputation of the Artist."
Ein Gespräch mit / In Conversation with Helen Hesse Charash
- 108 / 109 »Jeder wusste, was der andere so macht.«
"Everybody Was Aware of What Everyone Else Was Doing."
Ein Gespräch mit / In Conversation with Sylvia Plimack Mangold und / and Robert Mangold
- 120 / 121 »Mit ihrer Ausstellung bei Fischbach im Jahr 1968 war sie da.«
"With Her Exhibition at Fischbach in 1968, She Had Arrived."
Ein Gespräch mit / In Conversation with Franz Erhard Walther
- 130 / 131 Eva Hesse und der Genius Loci / Eva Hesse and a Sense of Space
Marcie Begleiter im Gespräch mit / in Conversation with Tom Doyle,
Doug Johns, Gioia Timpanelli
- 150 Out of the Past. Lucy R. Lippard Talks about Eva Hesse
with Nancy Holt and Robert Smithson
Faksimile / Facsimile
- 164 / 165 Leben und Werk / Life and Work
Renate Petzinger
- 220 / 221 Biographie / Biography
Elena Pinkwart und / and Merle Radtke
- 224 Bibliographie / Bibliography
- 226 Ausstellungen / Exhibitions
- 231 Liste der ausgestellten Werke / List of Exhibited Works