

## INHALT

**INGRIED BRUGGER**

VORWORT 7

**FLORIAN STEININGER**

DIE APOTHEOSE DES QUATSCHES 8

**HEINRICH THEISSING**

»MALER DICHTER«: WAS ANZINGER IN SEINEM  
UND UNSEREM SEHEN ERZEUGT 14

**P. FRIEDHELM MENNEKES S. J.**

BEWEGTE BILDER – IM FROMMEN BLICK 19

**SIEGFRIED GOHR**

EINE SUMME ZIEHEN, UM NEU ZU BEGINNEN  
ANZINGERS PASTELLE 120

**FLORIAN STEININGER**

BIENNALE 1988 – SCHMUNZELEXPRESSIONISMUS  
UND GEDACHTÉ MALRÄUME 150

**DANIELA GREGORI**

TRAUTES TERRAIN: BIOGRAFISCHES,  
ENTLANG AN ZEITEN, SZENEN & ORTEN 164

**BIOGRAFIE 170**

**BIBLIOGRAFIE 173**

**DANK 175**

**FOTONACHWEIS 175**