

Inhaltsverzeichnis

<i>Vorwort</i>	6	<i>Lektion 4: Was macht eine Skizze lebendig?</i>	30
<i>Warum wir zeichnen</i>	8	Kontraste	31
<i>Linie, Schraffur und Tonwerte</i>	10	Staffage	32
<i>Lektion 1: Handwerkszeug und Übungen</i> 12		Linienführung	36
Der Bleistift	12	Farbgebung	39
Feder und Füllfederhalter	14	Lebendigkeit durch komplementäre Farbgebung	40
<i>Lektion 2: Farbe</i>	16	Dynamik	41
Der Umgang mit Farbe	16	<i>Lektion 5: Stadtleben</i>	42
Mischtechniken	18	<i>Lektion 6: Landschaften</i>	48
<i>Lektion 3: Bildkomposition</i>	22	<i>Lektion 7: Menschen als Sujet</i>	56
Perspektive	24	<i>Nachwort</i>	64
Räumliche Tiefe	25		
Bildspannung	26		
Bildausdruck	27		
Ausschnitte	28		