

Table of Contents

Preface.....	7
Introduction.....	8
List of Publications 2006–2012.....	12
Sources of the Reprinted Papers.....	17

FACSIMILES

1 Die Struktur der ersten Residenz des Mandschukhans Nurhaci.....	19
2 Mandschurische Miszellen.....	26
3 Der Mandschukhan Nurhaci als Held mandschurischer Sagen und Märchen. Teil I: Orale Volksliteratur in Prosa.....	40
4 Fundamental Principles of Manchu Poetry.....	76
5 Der Mandschukhan Nurhaci als Held mandschurischer Lieder und Gedichte. Teil II: Volkstümliche und gehobene Dichtung.....	111
6 Schamanentexte der Sibe-Mandschuren aus Sinkiang.....	137
7 Manchu Journals and Newspapers.....	164
8 Nurhacis Kindheit: Das größte Geheimnis der Ch'ing-Dynastie?.....	180
9 Recurring Elements in Manchu Shaman Prayers.....	184
10 Ein „Kollektivgedicht“ zur Gründung des mandschurischen Kaiserreiches.....	194
11 Das <i>Könchu kichöng toki</i> des Sin Ch'ungil.....	217
12 The Manchu Emperor “Abahai”. Analysis of an Historiographic Mistake.....	237
13 The Problem “Abahai”~Hong Taiji: A Definitive Answer to an Old Question?.....	241
14 An Additional Note on “Abkai Sure”.....	248
15 Einige textkritische Überlegungen zum ältesten manjurischen Schamanengebete von 1593.....	252

16	Il “vero” esploratore del Changbaishan e il valore delle relative fonti: un’analisi critica.....	259
17	Il mistero Pu Yi: da ultimo imperatore della Cina a presidente di un’ipotetica “Repubblica Sovietica della Manciuria”?.....	281
18	Linguistic and Cultural Limits of Manchu Poetry in Comparison with Chinese.....	292
19	La trasformazione urbanistica di Hetu Ala. Da capitale del khanato mancese a ‘città-museo’	300
20	The Manchu Imperial Shamanic Complex <i>Tangse</i>	335
	Index to the reproduced articles.....	345