

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	7
1 EINLEITUNG	9
2 IDENTITÄT UND DIFFERENZ	17
2.1 Geschlecht	17
2.2 Alter	26
2.3 Zur Wechselbeziehung von Alter und Geschlecht	41
2.3.1 Geschlechtlich definiertes Alter	49
2.3.2 Durch das Alter definiertes Geschlecht	57
2.4 Subjekt und Identifikation.....	64
3 REPRÄSENTATIONEN WEIBLICHEN ALTER(N)S	81
3.1 Zur Problematik der Repräsentation.....	81
3.2 Typologie alter Frauenfiguren in der russischen Prosa	92
3.3 Weibliches Altern in der russischen Literatur des 20. Jh.	104
4 GERONTOLOGISCHE TEXTLEKTÜREN	107
4.1 Fridrich N. Gorenštejn: <i>Staruški</i> (1964).....	107
4.2 Natal'ja Baranskaja: <i>Žensčina s žontikom</i> (1981).....	113
4.3 Nadežda A. Téffi: <i>Staruchi</i> (1916).....	118
4.4 Viktorija Tokareva: <i>Centr pamjati</i> (1975).....	121
4.5 Tat'jana N. Tolstaja: <i>Milaja Šura</i> (1985)	123
4.6 Adelaida Gercyk: „Ešli eto starost'...“ (1925)	129
4.7 Adelaida Gercyk: <i>O starosti</i> (1915).....	132
4.8 Viktorija Tokareva: <i>Stečenie obstojatel'stv</i> (1975)	136
4.9 Tat'jana N. Tolstaja: <i>Reka Okkervil'</i> (1985).....	139
4.10 Natal'ja Baranskaja: <i>Pis'mo</i> (1966)	145
4.11 Natal'ja Baranskaja: <i>Podselenka i koška</i> (1981).....	147
4.12 Marina Palej: <i>Evgеša i Annuška</i> (1990)	150
4.13 Tat'jana N. Tolstaja: <i>Samaja ljubimaja</i> (1986)	156
4.14 Irina N. Grekova: <i>Damskij master</i> (1963).....	162
4.15 Natal'ja Baranskaja: <i>Nedelja kak nedelja</i> (1969)	168
4.16 Andrej Platonov: <i>Starik i starucha</i> (1937).....	171
4.17 Valentin Rasputin: <i>Poslednij srok</i> (1970)	174
4.18 Bella Achmadulina: <i>Babuška</i> . (1963)	184
4.19 Ljudmila Petruševskaja: <i>Vremja noč'</i> (1992).....	188
4.20 Ljudmila Ulickaja: <i>Pikovaja dama</i> (1998).....	196
4.21 Anatolij Kim: <i>Baba Dora</i> (1985).....	206
4.22 Ljudmila Ulickaja: <i>Gulja</i> (1993)	210

4.23 Jurij Mamleev: <i>Glavnyj</i> (1986).....	214
5 GRUNDMOTIVE DER LITERARISCHEN INSZENIERUNG	
VON ALTERN UND WEIBLICHKEIT.....	219
5.1 Wahrnehmung als Irrtum.....	219
5.2 Der Körper als Text und die Gewalt der Sprache.....	221
5.3 Wirkmächtigkeit und Scheitern der Imagination.....	223
5.4 Alter als relative Position.....	225
5.5 Identität als Selbstbleiben: Erinnerung und Zeugnis.....	227
5.6 Die Diskrepanz zwischen Selbst- und Fremdwahrnehmung.....	229
5.7 Das Selbst im Anderen – das Andere im Selbst.....	231
5.8 Mütter und Töchter: Die Mutter als der andere Körper.....	233
5.9 Sexualisierung – Entsexualisierung.....	234
5.10 Mutterschaft und Gebärfähigkeit.....	239
5.11 Geschlechts-/Altersidentität als Performanz.....	240
5.12 Norm und Abnormalität.....	243
5.13 Leben an der Grenze.....	244
5.14 Ekel.....	246
6 ZUSAMMENFASSUNG UND AUSBLICK.....	251
7 BIBLIOGRAPHIE.....	255