

Inhalt

Teil I: 69. Deutscher Archivtag 1998 in Münster »Archive im zusammenwachsenden Europa«

Eröffnung

Norbert Reimann

Eröffnung des 69. Deutschen Archivtags 1

Stefan Weinfurter

Grußwort des Verbandes der Historiker Deutschlands 7

Władysław Bartoszewski

Polen, Deutschland, Europa – Zwischen Geschichte und Zukunft 11

Erste Gemeinsame Arbeitssitzung

unter Leitung von *Franz-Josef Jakobi*

Konrad Repgen

Die westfälischen Friedensverträge von 1648 – ihre Urkunden,
Akten und Editionsmöglichkeiten 23

Sven Lundkvist

Schwedische Quellen und Quellenpublikationen zur Geschichte
des Dreißigjährigen Krieges 53

Archivische Zusammenarbeit in Europa: Überregionale, regionale und transnationale Erfahrungen und Projekte

Sektionssitzung unter Leitung von *Volker Rödel*

Einführung in das Thema 59

Hanna Krajewska

Internationale Archivprojekte in Polen 61

Daniel Peter

Folgen der Zerstreuung von Geschichtsquellen: Das elsässische
Beispiel 69

Bořivoj Indra

Transnationale Benutzung in der Tschechischen Republik seit 1990:
Erfahrungen und Perspektiven 81

Rik Opsommer

Internationale Möglichkeiten eines Kleinstadtarchivs am Beispiel
des Stadtarchivs Ypern 87

Volker Rödel

Zusammenfassung der Diskussion 91

Archivische Quellenerschließung und -edition über Grenzen hinweg

Sektionssitzung unter Leitung von *Robert Kretzschmar*

Einführung in das Thema	93
<i>Wolfgang Stein</i>	
Der fremde Spiegel. Deutschlandbetreffe in französischen Zentralarchiven	97
<i>Dieter Heckmann</i>	
Editionen west- und ostpreußischer Amtsbücher und Rechnungen aus dem Spätmittelalter durch polnische und deutsche Bearbeiter nach 1945	115
<i>Jindřich Schwippel</i>	
Bestandsübergreifende Archivbehelfe zur Geschichte der Wissen- schaften. Möglichkeiten mitteleuropäischer Zusammenarbeit	123
<i>Peter Honigmann</i>	
Nichtstaatliches Schriftgut einer Grenzregion am Beispiel der Archivaliensammlung der Gesellschaft für die Geschichte der Israeliten in Elsass-Lothringen	131
<i>Andreas Schmauder</i>	
Zusammenfassung der Diskussion	141

Restaurierung und Konservierung: Grundsätze, Methoden und Projekte im europäischen Vergleich

Sektionssitzung unter Leitung von *Christoph J. Drüppel*

Einführung in das Thema	143
<i>Rickmer Kießling</i>	
Natürliche Klimatisierung von Archivgebäuden am Beispiel des Neubaus für das Westfälische Archivamt	147
<i>Bettina Wischhöfer</i>	
Das Kasseler Modell zur Klimastabilisierung in Archivmagazinen – Vom römischen Hypokaustensystem zur europäischen Archivkonzeption	161
<i>Anna Haberditzl</i>	
Sanierung zum Sonderpreis – Wer übernimmt welche Leistungen für die Bestandserhaltung?	171
<i>Judith Hofenk de Graaf</i>	
Normen als Hilfe für die Beschaffung von Verpackungsmaterial ...	189
<i>Astrid Brandt-Grau</i>	
Forschungsprojekte der Europäischen Union zur Konservierung von Archiv- und Bibliotheksgut	193
<i>Lorenz Friedrich Beck</i>	
Zusammenfassung der Diskussion	201

**Verfilmung, Digitalisierung, Vernetzung: Ansätze,
Methoden und Projekte im europäischen Vergleich**
Sektionssitzung unter Leitung von *Hans-Dieter Kreikamp*

Einführung in das Thema	205
<i>Hartmut Weber</i>	
Digitale Konversionsformen von Archivgut – attraktiv bei der Nutzung, problematisch bei der Erhaltung	207
<i>Herbert W. Wurster</i>	
Das Projekt »Matrikel-Datenbank« der Diözese Passau am Archiv des Bistums Passau	221
<i>Mechthild Black-Veldtrup</i>	
Das Online-Findbuch. Neue Perspektiven für die Erschließung und Benutzung	227
<i>Peter Wiegand</i>	
Zusammenfassung der Diskussion	245

Überlieferungssicherung in übernationalen Einrichtungen:

Arbeitsweise – Bestände – Benutzung

Gemeinsame Arbeitssitzung unter Leitung von *Reimer Witt*

Lorenz Mikoletzky

Das Archiv der Habsburger – ein frühneuzeitliches, übernationales Zentralarchiv	247
--	-----

Ursula-Maria Ruser

Das Archiv des Völkerbundes in Genf	251
---	-----

Hans Otte

Das Archiv des lutherischen Weltbundes	259
--	-----

Bernhard H. Bayerlein

Das Kominternarchiv in Moskau und das Kominternprojekt des Europarates und des Internationalen Archivrates	267
---	-----

Ineke Deserno

Das Archiv des Hohen Flüchtlingskommissariats der Vereinten Nationen	285
---	-----

»Forum Gehobener Dienst«. Die A13-Hürde.

Diplomarchivare – Wissenschaftliche Archivare

Leitung: *Wolfgang Kramer*

Einführung in das Thema	289
-------------------------------	-----

Dagmar Kicherer

Unterschiede nur auf dem Gehaltszettel?	291
---	-----

Annette Pflieger

Unbegrenzte Arbeits- und Aufstiegsmöglichkeiten – Archivarsaus- bildung in Großbritannien	295
--	-----

<i>Volker Schockenhoff</i>	
Durchs Nadelöhr ins Paradies – Aufstiegschancen im gehobenen Archivdienst	299
<i>Bernhard Theil</i>	
Erfahrung in der praktischen Ausbildung des gehobenen und höheren Dienstes im Hauptstaatsarchiv Stuttgart	303

Teil II: Internationales Kolloquium der europäischen Archivfachverbände. »Archivarische Aus- und Fortbildung in Europa. Wege und Ziele«

Archivarische Ausbildungseinrichtungen in Europa stellen sich vor

Arbeitssitzung unter Leitung von <i>Peter Csendes</i>	
<i>Volker Schockenhoff</i>	
»In die Freiheit entlassen«. Perspektiven der deutschen Archivarsausbildung im zusammenwachsenden Europa	311
<i>Peter Pavel Klasinc</i>	
Das Aus- und Fortbildungsprogramm des Internationalen Instituts für Archivwissenschaft in Maribor	321
<i>László Blazovich</i>	
Die Archivarsausbildung in Ungarn	325
<i>Annekatrin Schaller, Gunnar Teske</i>	
Zusammenfassung der Diskussion	329

Grundlegende Aspekte einer zukunftsorientierten Archivarsausbildung in Europa

Arbeitssitzung unter Leitung von <i>C. Streefkerk</i>	
<i>Angelika Menne-Haritz</i>	
Aus- und Fortbildung und archivwissenschaftliche Forschung an der Archivschule Marburg	333
<i>Lorenz Mikoletzky</i>	
Die Ausbildung zum Archivar am Institut für Österreichische Geschichtsforschung	345
<i>Brigitta Nimz</i>	
Fachangestellte für Medien- und Informationsdienste. Ein neuer Lehrberuf in Deutschland	351
<i>Annekatrin Schaller, Gunnar Teske</i>	
Zusammenfassung der Diskussion	359

Teil III: Fortbildungsveranstaltung für Archivarinnen und Archivare »Archive und historische Ausstellungen«

veranstaltet vom Stadtarchiv Münster und dem Verein deutscher Archivare vom 10. bis 12. Dezember 1998 in Münster

Franz-Josef Jakobi

Archive und historische Ausstellungen – von der Notwendigkeit einer Funktionsbestimmung 365

Wolfgang Jacobmeyer

Geschichtsdidaktik als Reflexionsinstanz, Forschungsdisziplin und Handlungswissenschaft 375

Manfred Tremel

Historische Ausstellungen – ein komplexes Produkt aus Wissenschaft, Ästhetik, Didaktik und Marketing 387

Klaus Backhaus, Thorsten Schmidt, Markus Voeth

Ergebnisse von Bürgerbefragungen zum Jubiläum »350 Jahre Westfälischer Friede« 403

Rainer Weichert

Zwischen »Früher war alles besser« und »Bleibt alles anders!«. Erfahrungen mit »Rätselhaftes Gladbeck. Die etwas andere Stadtgeschichtsausstellung« 423

Silke Kosbab

Der Tag des offenen Denkmals – eine Gelegenheit für Ausstellungen des Stadtarchivs. Erfahrungen aus dem Stadtarchiv Bautzen (Diskussionsbeitrag) 433

Petra Zwaka

Experimentelle Formen der Geschichtsvermittlung oder: Muss Geschichte langweilig sein? Ein Erfahrungsbericht des Jugendmuseums Schöneberg (Berlin) 439

Sabine Jarnot

Ausstellungen mit interdisziplinärem Konzept oder: Verderben viele Köche den Brei? (Diskussionsbeitrag) 455

Ernst Otto Bräunche

Das Informationssystem Ständehaus Karlsruhe – ein multimedialer Weg in die badische Landtagsgeschichte 457

Erik Markgraf

Virtuelle Ausstellungen in Archiv und Museum (Diskussionsbeitrag) 465

Anja Gussek-Revermann

Die Internetpräsentation »Kongreßstadt Münster 1643 – 1649« als Projekt der Stadt Münster (Diskussionsbeitrag) 475

<i>Volker Schockenhoff</i>	
»AD Du schöne neue Welt?« – Dokumentationsstrategien und -methoden im Archiv	481
<i>Ernst Otto Bräunche</i>	
Beitrag zur Schlußdiskussion	497
<i>Franz-Josef Jakobi</i>	
Zusammenfassung der Diskussion	501

Teil V: Anhang

Referentinnen und Referenten	503
Programm des 69. Deutschen Archivtages und des internationalen Kolloquiums	507
Programm des internationalen Kolloquiums der archivarischen Fachverbände	516
Programm der Fortbildungsveranstaltung »Archive und historische Ausstellungen«	518