

## Inhaltsverzeichnis

Geleitwort .....	7
<i>Axel Schildt</i>	
Die 60er Jahre – eine Dekade im Schatten des Mythos von '68 .....	9
<i>Edgar Lersch</i>	
Zur Situation des öffentlich-rechtlichen Rundfunks .....	30
<i>Monika Estermann</i>	
Die Situation des Buchhandels .....	46
<i>Matthias Wegner</i>	
»Schönes Schlachtfeld« (Eine Erinnerung) .....	65
<i>Dietrich Schwarzkopf</i>	
Auf der Suche nach der Gegenmacht .....	69
Antiautoritäre Modelle der Rundfunkverfassung	
<i>Detlef Siegfried</i>	
Draht zum Westen .....	83
Populäre Jugendkultur in den Medien 1963 bis 1971	
<i>Kathrin Fahlenbrach und Reinhold Viehoff</i>	
Die Dynamisierung der visuellen Ästhetik des Fernsehens .....	110
Am Beispiel der medialen Inszenierung von Jugendkultur im <i>Beat-Club</i>	
<i>Achim Barsch</i>	
Tabubrüche und ›Zensur‹ .....	142
<i>Karl Prümm</i>	
Tod der Literatur? .....	153
Zur Krise der literarischen Formen	
<i>Gunther Nickel</i>	
Der Luchterhand Verlag .....	166

<i>Hans Altenhein</i>	
Modernisierung durch Medienverbund? .....	186
Funk-Kolleg und Buchverlag	
<i>Albrecht Götz von Olenhusen</i>	
»Aufklärung durch Aktion« .....	196
Kollektiv-Verlage und Raubdrucke	
<i>Stefan Bodo Würffel</i>	
Ausnahmestände und Aufnahmezustände: Das ›Neue Hörspiel‹ .....	213
<i>Gerhard Lampe</i>	
»Vier links – keins rechts« .....	227
1968 und die politischen Fernsehmagazine	
<i>Knut Hickethier</i>	
Literatur und Fernsehspiel 1968 und was daraus folgte .....	247
»Nach der Stagnation der Aufbruch? Buchhandel und Rundfunk nach 1968« .....	256
Podiumsdiskussion im Deutschen Literaturarchiv in Marbach am 5.11.1998	
Register .....	287
Anschriften der Verfasser .....	294