

Inhaltsverzeichnis

<i>Stephan Conermann</i> Reiseberichte als Erzähltexte	7
<i>Bekim Agai</i> Die Inszenierung der eigenen Reise als gute Geschichte im Anatolien- und Syrienreisebericht von Şerefeddin Mağmumi 1895/96 – oder – Wie viel Reise steckt im Reisebericht?	29
<i>Sarah Dusend</i> Pilgern nach Mekka – zur Reisewirklichkeit einer qajarischen Prinzessin und den Funktionen ihres Pilgerberichtes <i>Rūznāme-ye safar-e</i> <i>‘atabāt va-Mekkeh</i>	75
<i>Caspar Hillebrand</i> Narrative Strategien der Autor-Leser-Identifikation in Vor- und Nachwort von Hayrullah Efendis Europareisebericht (1863/64)	119
<i>Jasmin Khosravie</i> Der Qajarenprinz Zill as-Sultān (st. 1918) in Europa – eine „posthume“ Reiseerzählung? Narrative Strukturen und ihre Funktion im <i>Safarnāma-yi Farangistān</i>	151
<i>Mehdi Sajid</i> Säkularisierung durch Augenzeugenschaft kontern – Der Bericht von Taqī al-Dīn al-Hilālī (gest. 1987) aus Bonn über die Religiosität der Europäer	191
<i>Veruschka Wagner</i> Satirische Erzählelemente in der osmanischen Reisebeschreibung <i>Seyāhatnāme-i Londra</i> von 1852	229
Autorenverzeichnis	264