

INHALTSANGABE CONTENTS

92

Laurence KARDISH
Schlingensief:
Angst als Komödie
Schlingensief:
Anxiety Made Comic

106

Elfriede JELINEK
Der Schrecken der Vereinigung
The Terror of Fusion

114

Franziska SCHÖSSLER
Verletzende Bilder:
Christoph Schlingensiefs
Reise in den eigenen Terror
Injurious Images:
Christoph Schlingensief's
Journey to His Own Terror

128

Jörg van der HORST
„Also was war denn nun die
Wahrheit? Wie ging das alles
zusammen?“
Schlingensief, die Medien und
die Schlingensief-Medien
“So what was the actual truth?
How did it all fit together?“
Schlingensief, the Media, and
the Schlingensief Media

11
GRUSSWORT
FOREWORD

14
VORWORT
PREFACE

20

Klaus BIESENBACH
Christoph Schlingensief

68

Anna-Catharina
GEBBERS im Gespräch mit
Susanne PFEFFER
Anna-Catharina
GEBBERS In Conversation
with Susanne PFEFFER

44

Anna-Catharina GEBBERS
Ich und die Wirklichkeit
Me and Reality

64

Tilda SWINTON
Fotografie
Photograph

80

Alexander KLUGE im
Gespräch mit Christoph
SCHLINGENSIEF
„In erster Linie bin
ich Filmmaker“
Alexander KLUGE In
Conversation with Christoph
SCHLINGENSIEF
“I am first and
foremost a filmmaker“

148

Aino LABERENZ im
Gespräch mit Chris DERCON
Aino LABERENZ in
Conversation with Chris
DERCON

162

ABBILDUNGEN
IMAGES

539

BILDNACHWEIS
IMAGE CREDITS

532

WERKBIOGRAFIE
WORK BIOGRAPHY

542

IMPRESSUM
COLOPHON

RAB 13066

A - 6' 213' 602
HVC2