

Table des matières

INTRODUCTION GÉNÉRALE	11
------------------------------------	----

PREMIÈRE PARTIE

LES FORMES SCOLAIRES DES GENRES LITTÉRAIRES

Introduction	19
---------------------------	----

CHAPITRE 1

L'héritage rhétorique (1802-1880)	23
Tradition et enseignement rhétoriques	23
Les genres rhétoriques scolaires	26
Rhétorique et apprentissage de l'écriture : les « genres » à produire	36
Usages et secondarisation des genres	42

CHAPITRE 2

Les paradigmes poétiques (1860-1960)	45
Emprunts théoriques de la poésie scolaire	48
Usages scolaires des genres poétiques	52
Historicisation du genre poétique	59
Deux paradigmes poétiques	66

CHAPITRE 3

Les « nouveaux genres ». Linguistique et théories de la lecture (1960-2010)	67
Ouvrir le corpus scolaire à la paralittérature	70
Intégrer de nouveaux genres : les genres argumentatifs	75
Permanence des cadres traditionnels dans les programmes	79
L'ancien et le nouveau	83

CHAPITRE 4

Classer les textes en classe de français. Genres et autres modes de classification	85
Le classement par auteurs	86
Le classement vers/prose	90

Le classement chronologique.....	93
Les regroupements thématiques.....	98
Les typologies de textes.....	102
Un objet scolaire malléable et perméable.....	108

CHAPITRE 5

Classer les textes au CDI. Classifications et représentation

des genres littéraires.....	111
Libre accès et classifications décimales.....	112
Littérature et classification.....	119
Les genres littéraires dans la CDD.....	123

SECONDE PARTIE

CONSTRUCTIONS ET CONFIGURATIONS GÉNÉRIQUES

Introduction.....	133
--------------------------	------------

CHAPITRE 6

Un genre littéraire stabilisé. La « tragédie classique ».....

La scolarisation du théâtre.....	135
Tragédie classique et vulgates scolaires.....	140
Amphitextualité et caractérisation du genre.....	147

CHAPITRE 7

Un genre éphémère. Le biographique au lycée.....

Le biographique dans les programmes de première entre 2001 et 2007.....	159
Le biographique avant 2001.....	164
Le biographique au lycée entre 2001 et 2006.....	170
Le règne de l'autobiographie.....	179

CHAPITRE 8

Un genre en construction ? Les « textes fondateurs »

en sixième.....	189
Humanités classiques et langues anciennes : 1938-1977.....	191
Les textes anciens dans les années 1970-1990.....	197
Les textes anciens dans les manuels des années 1970-1990.....	200
Le programme de 1996 et le retour des textes anciens.....	203
Des textes « anciens » aux textes « fondateurs ».....	207
Une recomposition en cours ?.....	214

CHAPITRE 9

Scolarisation du roman et morceaux choisis.

Le corpus scolaire balzacien	217
Les romans de Balzac dans un ensemble de manuels du secondaire : construction d'un corpus scolaire	219
Balzac et les finalités morales de la discipline : <i>Eugénie Grandet</i> face au <i>Père Goriot</i>	226
Extraits de Balzac et composition française : 1880-1925	236
Pratiques de lecture-écriture : usage scriptural et usage lectoral	242
Balzac « réaliste » : du réalisme scolaire au roman réaliste.....	245
 CONCLUSION GÉNÉRALE	259
 Bibliographie	269
Bibliographie générale.....	269
Manuels et ouvrages scolaires	282
Textes institutionnels	287
 Index des noms de personnes	291