

Inhalt

Editorial	8
Vicco von Bülow, „Kunst ist schön, macht aber auch viel Arbeit“ – Geleitwort des Kulturdezernenten der Evangelischen Landeskirche von Westfalen	11
Architektur	
Ulrich Althöfer, Zwischen Bottrop, Recklinghausen und Datteln – Evangelischer Kirchenbau im Vest Recklinghausen	15
Albrecht Geck, Die Christuskirche als ‚Kaiserkirche‘ – Nationalprotestantisch geprägter Kirchenbau in Recklinghausen (1911)	40
Helmut Schütz, Unter Wasserspeiern – „Erfundene Tradition“ (Hobsbawm) am Beispiel der Erlöserkirche zu Haltern am See (1912)	60
Ulrich Althöfer, „Wie aus einer anderen Welt...“ – Die Auferstehungskirche (Marl-Drewer) und der Kirchenbau in Westfalen im 20. Jahrhundert	81
Musik	
Martin Geck, Erich Hausberg (1910–2000) – Ein Motor der Kirchenmusikpflege in Recklinghausen	105
Michael Oddei, Die Faust-Orgel in der evangelischen Pauluskirche in Marl-Hüls (1914) – Eine „Romantische Orgel“ und die Geschichte ihrer Erhaltung	112
Malerei und Bildhauerei	
Manfred Keller, Kunst und Kirche – Vom Dienstverhältnis zum Dialog. Das Beispiel Egon Stratmann	127
Rita Burrichter, Tragen und getragen werden – Zu den religiösen Themen im Werk Erich Bödekers (1904–1971)	146

Konfirmationsscheine und Kommunionerinnerungsbilder

- Christine Schönebeck, Konfirmationsscheine im Kirchenkreis Recklinghausen 166
- Peter Höpgen, Bildliche Erinnerung an die Erstkommunion im Vest – Das Beispiel Oer im Dekanat Datteln 177

Schrift und Buch

- Hans Hubbertz, BlinkenBible – Ein interaktives Multimediaprojekt zur Lutherbibel zwischen Buchkultur und verschwindender Schrift 195
- Heinz B. Terbille, „Der große Myrrhengarten des bitteren Leidens“ (1886) – Ein Gebetbuch als Beispiel für katholische Volksfrömmigkeit zwischen 1650 und 1950 216

Sammlungen

- Helmut Geck, „Der Tod ist ein Meister aus Deutschland“ – Die Kunstsammlung „Shoah“ im Recklinghäuser Kirchenkreismuseum 226
- Albrecht Geck, Vier „Lutherbotschafter“ aus Ottmar Hörls Wittenberger Aktion (14.8.–12.9.2010) im Haus des Kirchenkreises Recklinghausen 243

Aktionen

- Dieter Borchers, „Das Heilige“ (Recklinghausen/Marl, 4.6.–2.7.1995) 253
- Klaus Wöhrmann, Übergänge – ein Kunstprojekt in Kirchen (Recklinghausen, 3.9.–3.10.1999) 257
- Friederike Freifrau von Eckardstein, Kunstweg Knappschaft e.V – *fenêtre sur le monde*/Lebensfenster (Recklinghausen, 26.8.–23.9.2000) 263
- Martina Gregory, Bewegender Besuch – Lebensgroße historische Frauengestalten in der Christuskirche in Recklinghausen (Recklinghausen, 1.–19.4.2001) 267

Silke Niemeyer, Kunst trotz(t) Armut
(Recklinghausen, 3.10.–17.11.2010) 272

Verzeichnisse

Personenverzeichnis 280

Autorinnen und Autoren 285

Bild- und Fotonachweise 288