

Inhalt

Der leuchtende Augenblick	9
Der Junge im Wald	18
Aby Warburg oder die Bibliothek als Lebensort	23
Walter Benjamin oder das Medium der flüchtigen Briefe	33
Paul Celan oder der Wurf der Flaschenpost	45
Der Leser als Zuhörer	56
Der kleine Durchgang zwischen Propaganda und Widerstand	61
Gefährliche Wahrnehmung	70
Vibrierende Orte des Lesens	78
Der Spiegel und die Uhr	86
Das Krankenhaus als Ort des Lesens	90
Vertraute, unvertraute Bilder	103
Der fremde Ort	110
Die Stadt offenbart den Leser	122
Das duftende, lärmende Café	129
Der Leser als virtueller Nomade	134
Anmerkungen	148
Dank	152
Abbildungsnachweis	153
Über den Autor	154