

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Der erste Denkkzettel | 11 |
| Kulturtechnik | 17 |
| Der Name der Algebra | 19 |
| Übung macht den Meister | 24 |
| Das Fernziel | 27 |
| Linear | 32 |
| Die schlechten ins Kröpfchen? | 36 |
| Gemeinste Plätze | 40 |
| Die riesigen Nächte mit dem Quadratwurzelgeheimnis | 44 |
| Ringfinger | 48 |
| Wie man Hasen fängt | 52 |
| Mathematik am Königshof | 57 |
| Irgendwie ein Dichter | 60 |
| Mathematische Stilübungen | 65 |
| Vorspiegelungen | 69 |
| Mittelwerte – zwischen Wahrheit und Lüge | 71 |
| Das Gesetz vom Mittelmaß | 74 |
| Ewig und drei Tage | 77 |
| Kandinsky und der Goldene Schnitt | 81 |
| Die Fragen sind die Antworten | 86 |
| Nicht für das Leben | 89 |
| Mathematik – aus guten Gründen? | 94 |
| Ada, Lady Lovelace | 98 |
| Das verkehrte Wesen | 102 |
| Das Gebäude | 107 |
| Viel Lärm um Nichts | 111 |
| Tabula rasa | 115 |

| | |
|--|-----|
| Enttäuschungen | 119 |
| Säulen | 121 |
| Buridans Esel | 126 |
| Epimenides oder ›Paradox Lost‹ | 130 |
| Logik – gerne missverstanden | 137 |
| Ein Vorgeschmack von Unvollständigkeit | 141 |
| Professor Wallhausens Argument | 146 |
| Ars combinatoria | 150 |
| Unerhörte Zuneigung | 155 |
| Don Juans Liebe zur Geometrie | 161 |
| Vorsicht, Mausefalle! | 166 |
| Das Herstellen einer gemeinsamen Überzeugung | 170 |
| Enttäuschte Erkenntnis | 176 |
| | |
| Anhang | 185 |
| Anmerkungen | 187 |
| Bibliografische Hinweise | 204 |
| Bildnachweise | 205 |
| Personenregister | 206 |