

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	11
Capítulo 1	
TORRE DE MARFIL O BARRICADAS: ESCRITORES COMO INTELLECTUALES Y SU (NO)PARTICIPACIÓN EN LA BÚSQUEDA DE ORIENTACIÓN EN PROCESOS DE CAMBIO SOCIAL	19
Capítulo 2	
TRANSICIÓN <i>VERSUS</i> CAMBIO: DOS DICTADURAS Y SU CAMINO HACIA LA DEMOCRACIA	47
Capítulo 3	
TRANSICIONES LITERARIAS: LA NARRATIVA POST-TOTALITARIA EN ALEMANIA ORIENTAL Y ESPAÑA	95
Capítulo 4	
EPÍLOGO	231
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	255