Inhaltsverzeichnis

12 Grußworte

21 **HAIR! Das Haar in der Kunst**
Meisterwerke aus der Sammlung Ludwig von der Antike bis Warhol von Tilman Riemenschneider bis Cindy Sherman
Christine Vogt

37 **Haar und Religion – eine mystische Beziehung**
Kontinuität und Analogien religiöser Haarsymbolik von den antiken Göttern zum Christentum
Christiane Brox

49 **Kulturgeschichtliche Gedanken zum Haar**
Gertrude Amann-Edelkott

63 DAS HAAR IN DER KUNST
63 **Haar und Kult**
Zwischen Mystik, Fruchtbarkeit und Lebenskraft

83 **Haar und Macht**
Vom mächtigen Bart über den Griff ins Haar bis zum Abschneiden von Zöpfen

103 HAIRLIGHTS
Christine Vogt

121 **Offenes oder verdecktes Haar**
Status, Geschlechts- und Gruppenzugehörigkeit

139 **Die Farbe des Haares als Bedeutungsträger**
ob blond, ob braun…

153 BEGEGNUNGEN CUTS
Christine Vogt

169 **Das Frisieren des Haares**
Von der Kunst, Locken auf Glatzen zu drehen

191 **Die Locke**
Freundschaftssymbol, Engelshaar, Fetisch

211 Katalog
237 Künstlerviten
255 Literatur
263 Bildnachweis
264 Impressum

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1034175769

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK