

Inhalt

I. Einleitung	7
1. Literatur – Wissenschaft – Theorie	7
2. Literaturtheorie heute	11
3. Historische Voraussetzungen	12
4. Aufbau und Ziel der Arbeit	14
II. Ästhetik	17
1. Ästhetik und Poetik im 18. Jahrhundert	17
2. Kant und die Begründung der modernen Ästhetik	18
3. Hegel und die Vollendung der Ästhetik	22
4. Die Entgrenzung des Ästhetischen: Friedrich Nietzsche	27
5. Literatur und Unbewusstes: Sigmund Freud	30
6. Die Kunst als das Sich-ins-Werk-Setzen der Wahrheit: Martin Heidegger	33
7. Zwischen Realismus und Moderne: Georg Lukács	34
8. Walter Benjamin und die Aufgabe der Kritik	36
9. Kunst und Gesellschaft: Theodor W. Adorno	38
III. Hermeneutik	42
1. Ästhetik und Hermeneutik im 18. Jahrhundert	42
2. Hermeneutische Wende um 1800: Friedrich Schleiermacher	43
3. Hermeneutik und Geschichte: Wilhelm Dilthey	47
4. Hermeneutik und Wahrheit: Martin Heidegger	50
5. Hermeneutik und die Wahrheit der Kunst: Hans-Georg Gadamer	53
6. Literarische Hermeneutik und philologische Erkenntnis: Peter Szondi	57
7. Hermeneutik des Lesens: Rezeptionsästhetik	59
8. Hermeneutik der Gewalt: Nietzsche, Freud, Heidegger	64
9. Möglichkeiten der Hermeneutik heute	67
IV. Strukturalismus	69
1. Literaturwissenschaft und Linguistik	69
2. Ferdinand de Saussure und die Begründung der modernen Linguistik	70
3. Roman Jakobson und die poetische Funktion der Sprache	73
4. Strukturalismus und Psychoanalyse: Jacques Lacan	75
5. Strukturalismus und Marxismus: Louis Althusser	80
6. Strukturalistische Literaturtheorie: Roland Barthes	82
7. Strukturalismus und literarische Kritik: Gérard Genette	84
8. Der andere Strukturalismus: Henri Meschonnic	85
9. Von der Struktur zur Differenz: Gilles Deleuze und die Metapher des leeren Feldes	88

V. Dekonstruktion	90
1. Das postmoderne Wissen	90
2. Affirmative Ästhetik: Jean-François Lyotard	92
3. Für eine Logik des Sinns: Gilles Deleuze	95
4. Schrift und Differenz: Jacques Derrida	97
5. Schrift und Intertextualität: Julia Kristeva	102
6. Einflussangst: Harold Bloom	104
7. Literatur und Rhetorik: Paul de Man	106
8. Feministischer Dekonstruktivismus und Gender Studies	113
9. Dekonstruktion der Metapher – Metapher der Dekonstruktion	116
10. Dekonstruktion versus Analytische Philosophie	121
VI. Diskursanalyse	125
1. Vom Text zum Diskurs	125
2. Diskursanalyse und Literatur: Michel Foucault	126
3. Interdiskurs und Historische Diskursanalyse der Literatur	133
4. Vom Diskurs zur Kultur: Stephen Greenblatt und der New Historicism	135
5. Die Theorie des literarischen Feldes: Pierre Bourdieu	137
6. Systemtheorie und Literatur: Niklas Luhmann	139
7. Diskursanalyse und Medientheorie	141
VII. Literaturtheorie heute	146
1. Nach der Theorie?	146
2. Für die Philologie	148
3. Zwischen Kultur und Natur	151
4. Probleme der Literaturtheorie heute	155
Literaturverzeichnis	161
Personenregister	169
Sachregister	173