

Inhalt

Abbildungen	11
Tabellen	11
Abkürzungen	12
1 Einleitung – Eine populäre Diskussion	13
1.1 Forschungsvorhaben und Fragestellung	15
1.2 Ein Überblick über den aktuellen Forschungsstand	17
2 Begriffsdefinitionen	23
2.1 Das Urheberrecht	23
2.1.1 Die Geschichte des Urheberrechts	24
2.1.2 Gründe für den urheberrechtlichen Schutz	27
2.1.3 Rechtliche Bedeutung	29
2.1.4 Der Urheberrechtsstreit	30
2.2 ACTA	33
2.2.1 TRIPS und die Geschichte von ACTA	34
2.2.2 Auswirkungen und öffentliche Reaktionen	35
2.2.3 Ähnliche Abkommen: SOPA und PIPA	37
2.3 Die Hackergruppe Anonymous	37
3 Analyse des Videos <i>Was ist ACTA?</i>	39
3.1 Methodik und Operationalisierung	39
3.2 Beschreibung	41
3.3 Analyse	46
3.4 Interpretation	47
3.5 Bewertung	49
4 Diskursanalyse zum Urheberrechtsstreit	53
4.1 Methodik	53
4.2 Korpusbildung	55
4.3 Auswertung	58
4.4 Analyse	59
4.5 Ergebnisse	76
4.6 Diskussion	77

5	Lösungsvorschläge im Urheberrechtsstreit	79
5.1	Neue Geschäftsmodelle	79
5.2	Creative Commons	81
5.3	Kultur-Flatrate	82
6	Abschließende Überlegungen und Ausblick	85
	Quellen	87
A)	Literatur	87
B)	Diskografie	94
	Anhang	95
A)	Experteninterview – Bruno Kramm	95
B)	Transkription des Videos <i>Was ist ACTA?</i> (Anonymous 2012)	104
C)	Sequenzprotokoll <i>Was ist ACTA?</i>	108
D)	Chronologische Auflistung der untersuchten Artikel	110
E)	Codierungssystem	117