

# INHALTSVERZEICHNIS

- 6 **Pablo Picasso – ein Buch der Graphik, ein Buch der Kunst**  
*Vorwort von Heinrich Schulze Altcappenberg*
- 8 **„Man muss immer die Vollkommenheit suchen“**  
*Picasso und sein graphisches Schaffen*
- 16 **Picasso – seit 1912 im Berliner Kupferstichkabinett**  
*Zur Geschichte der Sammlung*
- 20 **Biographie**
- 26 **Besuch bei Pablo Picasso**  
*Erinnerungen des Kunstschriftstellers Alfred Kuhn 1927*
- 28 **WERKE AUS SIEBEN JAHRZEHNTE**
- 30 **I. Gaukler und Zirkusleute**
- 42 **II. Hommage an die Frauen – Huldigung und Umarmung**
- 72 **III. Bildnisse**
- 92 **IV. Stilleben und Interieur**
- 106 **V. Stierkampf**
- 140 **VI. Minotaurus und andere mythische Gestalten**
- 160 **VII. Künstler und Modell**
- 180 **VIII. Der engagierte Künstler**
- 196 **IX. Dialog mit den Alten Meistern – Rembrandt, Cranach, Goya**
- 222 **X. Bilder zur Literatur**
- 274 **XI. Gebrauchsgraphik**
- 282 **VERZEICHNIS DER WERKE**  
**Leihgaben und Alte Meister**  
**Picasso-Bestand im Kupferstichkabinett**
- 298 **Bibliographie**
- 302 **Quellen- und Bildnachweis**
- 304 **Impressum**