

Inhalt

Vorwort von Horacio Gutiérrez	7
I. Große Maestros, hinter der Bühne erlebt	
1. Glenn Gould	11
2. Arthur Rubinstein	29
3. Wladimir Horowitz	37
4. Wanda Horowitz-Toscanini	69
5. Rudolf Serkin	81
6. Von Arrau bis Zimerman	101
7. Von John Cage bis Elton John	151
II. Franz Mohrs gegenwärtige Arbeit	
8. Stimmer, Buchautor und Redner	159
9. Vorträge in Israel	185
10. Vorträge in Japan, China und Thailand	201
III. Franz Mohr, ganz privat	
11. Ein Stimmer mit vielen Saiten	221
Nachwort von Beat Rink zu der ersten Auflage:	
Wie dieses Buch entstand	247
Nachwort von Beat Rink zur erweiterten Neuauflage	249