

- 6 **Dank**
- 7 **Zum Geleit**  
Angelica Jawlensky Bianconi
- 9 **Prolog**  
Ingrid Mössinger
- 12 Linda Dietrich  
**Alexej von Jawlensky  
Biografie**
- 20 Angelica Jawlensky Bianconi  
**Alexej von Jawlenskys  
künstlerischer Weg von  
1911 bis 1914**
- 34 Thomas Bauer-Friedrich  
**Die Chemnitzer Jawlensky-Sammlung**
- 60 **Alexej von Jawlensky  
Verzeichnis des Bestandes in  
den Kunstsammlungen Chemnitz**
- 75 **Alexej von Jawlensky  
Verzeichnis der Leihgaben**
- 76 **KATALOGTEIL I**  
Werke 1905 – 1914
- 122 Floria Segieth-Wuelfert · Stefan Zumbühl  
**Was sagt der Künstler über  
sein Material – was sagt das Material  
über den Künstler und sein Werk?**  
Kunsttechnologische Forschung am Œuvre  
von Alexej von Jawlensky
- 142 Thomas Bauer-Friedrich  
**Fragen der Werkintegrität  
und -authenzität im druckgrafischen  
Œuvre von Alexej von Jawlensky**
- 158 **KATALOGTEIL II**  
Werke 1914–1937
- 206 Thomas Bauer-Friedrich  
**Alexej von Jawlensky und Chemnitz**
- 228 Thomas Bauer-Friedrich  
**Dokumentation  
der Jawlensky-Ausstellung**  
29. März–13. Mai 1923  
gezeigt von der Kunsthütte zu Chemnitz  
im Museum am Theaterplatz
- Anhang**
- 240 Personenverzeichnis
- 243 Bibliografie
- 246 Autorenbiografien
- 247 Bildnachweis
- 248 Impressum