

Inhalt

VORWORT	9
HEINRICH THEODOR GRÜTTER UND BÄRBEL KUHN Geschichte erfahren im Museum. Zur Einführung	11
TEIL 1: SCHULE UND MUSEUM.....	13
THORSTEN HEESE Außerschulische Lernorte im Geschichtsunterricht: Das Museum	13
ALFRED CZECH Spielerische Vermittlungsmethoden als Impulse für das historische Lernen im Museum	23
CHRISTIAN KOHLER Schülvorstellungen über die Darstellung von Geschichte im Museum	31
BERIT PLEITNER Staunen, fragen, deuten. Grundschülerinnen und Grundschüler im Museum	37
ANGELIKA WUSZOW Das Mobile Museum: Wasser. Dinge. Geschichten. Ein museumspädagogisches Angebot für die Sekundarstufe I	45
TEIL 2: THEMEN	51
ANDREAS LUDWIG Objekte der Alltagskultur. Möglichkeiten im Umgang mit Dingen der Zeitgeschichte im Museum	51
Quellen und Material für den Unterricht: Alltagskultur (AK).....	59
GABRIELE MENTGES Entkörperung – Verkörperung. Historisch-kulturelle Körpergeschichte im musealen Raum	67
Quellen und Material für den Unterricht: Kleidung – Körper – Geschlecht (KKG).....	75

SIGRID SCHNEIDER Bildergeschichten. Fotografien im Museum	79
Quellen und Material für den Unterricht: Fotografie (Foto)	82
FRANZ-JOSEF BRÜGGEMEIER Industrie und Umwelt, 1800-2000	93
Quellen und Material für den Unterricht: Industrie und Umwelt (IU)	101
JUTTA SCHUMANN UND SUSANNE POPP Die Entwicklung transregionaler Perspektiven im Museum	109
TEIL 3: ZUGÄNGE	121
FRANK HOFFMANN Geschichte als Konstrukt begreifen: Unterrichtsvorschlag zur Interpretation von Fotografien im Kontext musealer Präsentation.....	121
Zusätzliches Quellen- und Unterrichtsmaterial: Fotografie (Foto).....	129
EVA LUISE WITTNEBEN Alltag und Erinnerungskultur: Schülerinnen und Schüler recherchieren Objekte zur Gesellschaftsgeschichte der DDR.....	133
Zusätzliches Quellen- und Unterrichtsmaterial: Alltagskultur (AK).....	139
DANIEL GROTH Von Hofkleidung und „Nacktkörperanzügen“ – Museumsdidaktische Zugänge zu den Kategorien Körper und Geschlecht am Beispiel des Modemuseums Ludwigsburg	143
Zusätzliches Quellen- und Unterrichtsmaterial: Kleidung – Körper – Geschlecht (KKG)	150
ANJA BROLLE UND HENDRIK SNETHKAMP „Der Einfluss des Römischen Weltreiches auf die europäische Zivilisation“ – Vorschläge für eine Projektarbeit „vor Ort“ im Archäologischen Park Xanten in der gymnasialen Oberstufe	157
Unterrichtsmaterial: Archäologischer Park Xanten (APX)	164

WOLFGANG PETZ	
Die Welt, ein Konstrukt: Die Allegorien der Erdteile im Festsaal des Augsburger Maximilianmuseums	175
Quellen- und Unterrichtsmaterial: Transregionale Perspektiven (TP).....	181
ANDREAS WAGNER UND JULIUS MÜLLER	
Die „Türkenuhr“. Transregionale Perspektiven von Prunkuhren in den Zeiten der „Türkenkriege“	187
Quellen- und Unterrichtsmaterial: Transregionale Perspektiven (TP).....	193
ANGELA FRENKEL UND VALERIE NIEWIERA	
China und Europa im Zeitalter der Aufklärung. Kulturtransfer am Beispiel von Chinoiserien	197
Quellen- und Unterrichtsmaterial: Transregionale Perspektiven (TP).....	204
FELIX PETZOLD	
Der Augsburger Augustusbrunnen – eine Sachquelle in transregionaler Perspektive	211
Quellen- und Unterrichtsmaterial: Transregionale Perspektiven (TP).....	217
CHRISTINA SPEER	
Spielerische Methoden der Geschichtsvermittlung im Museum am Beispiel des Gemäldes „Belagerung von Augsburg 1703“ von Georg Philipp Rugendas d.Ä.	223
Quellen- und Unterrichtsmaterial: Spielerische Vermittlungsmethoden (SV).....	230
MIRIAM HANNIG	
Der Perlachplatz im Winter: Ein Augsburger Monatsbild. Spielerische Zugänge für die Grundschule zum historischen Lernen im Museum	233
Quellen- und Unterrichtsmaterial: Spielerische Vermittlungsmethoden (SV).....	238
AUTORINNEN UND AUTOREN DES BANDES	244