

Inhalt

1	Einleitung	9
1.1	Ein Textbeispiel als erster Orientierungsversuch	9
1.2	Die Sonderstellung der Sowjetunion- und Amerikaberichte im zeitgenössischen Modernediskurs	14
1.3	Die gattungsgeschichtliche Einordnung der zeitgenössischen Sowjetunion- und Amerikaberichte	20
2	Die Moderne – eine Reise	38
2.1	Reisevorbereitungen – erste Modernisierungstendenzen in der Frühen Neuzeit	39
2.2	Abfahrt – der Durchbruch der Moderne im 19. Jahrhundert	41
2.3	Beschleunigung der Fahrt. Teil 1 – der Erste Weltkrieg	44
2.4	Beschleunigung der Fahrt. Teil 2 – die deutsche Moderne (Weimarer Republik)	47
2.5	Reiseziele. Teil 1 – die kapitalistische Moderne (USA)	54
2.6	Reiseziele. Teil 2 – die sozialistische Moderne (Sowjetunion) ...	63
3	Sowjetunionberichte	74
3.1	Egon Erwin Kisch: <i>Zaren, Popen, Bolschewiken</i>	74
3.1.1	Kischs Reportagetheorie	74
3.1.2	Das erste Vorurteil – die sozialistische Gleichmacherei	77
3.1.3	Das zweite Vorurteil – der »rote« Terror	85
3.1.4	Das dritte Vorurteil – der asiatische Bolschewismus	87
3.2	Egon Erwin Kisch: <i>Asien gründlich verändert</i>	90
3.2.1	Die Verschiebung der Grenze zwischen Europa und Asien oder der Erfolg des sowjetischen Modells	90
3.2.2	Vorzüge der sozialistischen vor der kapitalistischen Moderne	93
3.3	Armin T. Wegner: <i>Fünf Finger über dir. Bekanntnis eines Menschen in dieser Zeit</i>	100
3.3.1	Das erste Wegnersche Paradox – radikale Subjektivität als Objektivierungsstrategie	100

3.3.2	Das zweite Wegnersche Paradox – radikaler Pazifismus trotz revolutionärem Gestus	102
3.3.3	Rausch (Moskau)	108
3.3.4	Reflexion (Kaukasus)	112
3.3.5	Vergleiche (Persien, Jasnaja Poljana)	121
3.3.6	Perspektiven	123
3.4	Friedrich Sieburg: <i>Die Rote Arktis.</i> »Malygins« empfindsame Reise	124
3.4.1	Die Versuchsanordnung	124
3.4.2	Erstes Testergebnis – unterschiedliche Kraftpotentiale	126
3.4.3	Zweites Testergebnis – Attraktivität durch Simplizität	128
3.4.4	Drittes Testergebnis – Ambivalenz des Neuen Sowjetmenschen	130
3.4.5	Konsequenzen und Perspektiven	134
3.5	Arthur Rundt: <i>Der Mensch wird umgebaut. Ein Rußlandbuch</i> ...	139
3.5.1	Bolschewistische und bürgerliche Freiheit	139
3.5.2	Verfahren gesellschaftlicher Kollektivierung	142
4	Amerikaberichte	148
4.1	Arthur Rundt: <i>Amerika ist anders</i>	148
4.1.1	Rundts Montagetechnik	148
4.1.2	Kernprinzipien des Amerikanismus	149
4.1.3	Kritik am Amerikanismus	153
4.1.4	Europa und der Amerikanismus	155
4.2	<i>Egon Erwin Kisch behrt sich darzubieten Paradies Amerika</i> ...	158
4.2.1	Die USA als Negativfolie der Sowjetunion	158
4.2.2	Dr. Becker oder das Individuum im Amerikanismus	162
4.2.3	Die Antimodernität des Amerikanismus	169
4.3	Wolfgang Langewiesche: <i>Das amerikanische Abenteuer.</i> <i>Deutscher Werkstudent in U.S.A.</i>	171
4.3.1	Langewiesches krisenresistenter Amerikanismus	171
4.3.2	Vagabundierende Amerikanisierung	173
4.3.3	Modernität Amerikas	174
4.3.4	Der Amerikanismus als Lebenskonzept und gesellschaftliches Ordnungsmodell	178
4.4	Heinrich Hauser: <i>Feldwege nach Chicago</i>	187
4.4.1	Hausers Ambivalenz: Natursehnsucht trotz Technophilie	187
4.4.2	Die USA als idealtypisches Modell der kapitalistischen Moderne	190
4.4.3	Die Verleugnung der menschlichen Natur in der Moderne	195

4.4.4	Blick in die Zukunft. Teil 1 – Chicago	200
4.4.5	Blick in die Zukunft. Teil 2 – Henry Ford	204
4.4.6	Blick in die Zukunft. Teil 3 – das Kollektiv	210
4.5	Marta Karlweis: <i>Eine Frau reist durch Amerika</i>	212
4.5.1	Schreibstrategie Karlweis'	212
4.5.2	Spezifika der amerikanischen Gesellschaft	215
4.5.3	Reaktionen	216
4.5.4	Synchronisationsschwierigkeiten	221
4.5.5	Hoffnung	227
5	Schluss	230
5.1	Die Kerncharakteristika der zeitgenössischen Sowjetunion- und Amerikaberichte	230
5.2	Die Gegenwärtigkeit Berlins. Ein abschließender Exkurs zu den Berlin-Bildern von Ilja Ehrenburg und Joseph Hergesheimer	236
	Literaturverzeichnis	244
	Danksagung	266