

Inhalt

1.	Tanz	7
2.	Meister Eckhart oder die Unaufhörlichkeit	8
3.	Adam Müller oder die romantische Sinnggebung des Staates	18
4.	Apollodor oder Die Sprache und das Unaussprechliche	23
5.	Rede zur Eröffnung der Gedächtnisausstellung für Max Dunken	31
6.	Briefe über neue Bücher [Zu Gerhard Nebel: <i>Bei den nördlichen Hesperiden</i>]	42
7.	Brief an Joachim Moras vom 26. Oktober 1950	51
8.	Divertimento. Zu einzelnen Wörtern und Redensarten	53
9.	Versuch über Saint-Exupéry's <i>Citadelle</i>	62
10.	Brief an Hans Paeschke vom 25. Mai 1951	71
11.	Zu zwei neuen Essaybänden [von Dolf Sternberger u. Theodor W. Adorno]	79
12.	Rede zur Eröffnung einer Ausstellung von Ewald Mataré	82
13.	Zu Friedrich Dürrenmatts <i>Die Ehe des Herrn Mississippi</i>	85
14.	Negative Gebrauchsanweisung [Zu Samuel Beckett: <i>Endspiel</i>]	89
15.	Ein wenig Nebel... [Zu Günter Grass: <i>Onkel, Onkel</i>]	92
16.	Janus	95

17.	[Geschichte in Augenzeugenberichten]	97
18.	Zu Picassos 80. Geburtstag	98
19.	Kritik und Kritiker	102
20.	Brief an Harald Ebner vom 30. Juni 1963	113
21.	Zur Eröffnung einer Grieshaber- Ausstellung	115
22.	Sprach-Pranger	119
23.	Zur Eröffnung einer Ausstellung von Joseph Fassbender	122
24.	Einiges über Boris Vian	125
25.	Brief an Carl-Heinz Eickert vom 6. März 1978	131
26.	Drei Rezeptvorschläge	133
27.	[»Es geht nichts verloren«]	134
	Nachwort	137
	Textnachweise	151
	Bildnachweise	153
	Dank	154