

## Inhaltsverzeichnis

- 4            *Grußwort*  
Hortensia Völckers, Alexander Farenholtz
- 5            *Vorwort*  
Philipp Oswalt
- 6            *Walter Gropius, László Moholy-Nagy, Oskar Schlemmer.*  
*Ein fiktives Gespräch über das moderne Theater*  
zusammengestellt von Torsten Blume, Christian Hiller
- 18           *Einige menschliche Puppen*  
Juliet Koss
- 32           *Analysen von Theater: Überlegungen zur ästhetischen Vor-*  
*und Parallel-Geschichte der Bauhausbühne*  
Sascha Förster, Peter W. Marx
- 38           *Die Bühne als Baustelle – Laboratorium der Transformation*  
*von Körper, Raum, Bewegung*  
Joachim Krausse
- 52           *Kinetische Explorationen: Oskar Schlemmer – Gerhard Bohner –*  
*Dieter Baumann*  
Gabriele Brandstetter
- 62           *Nam June Paik und Fluxus Anfang der 1960er-Jahre*  
Jienne Liu
- 72           *Maschine ist nicht gleich Maschine. Kybernetisches Barock*  
Karin Harrasser
- 81           *Körperharmonisierungen*
- 99           *Atmosphärenapparate*
- 115          *Konstruktivistische Figuration*
- 139          *Exzentrische Bühnenmechaniken*
- 163          *Raumplastische Choreografien*
- 195          *Totale Theater*
- 211          *Programmierte Kollektive*  
Torsten Blume, Christian Hiller
- 226                            *Bauhausbühne Chronologie*  
zusammengestellt von Torsten Blume