

Table des matières

La préface aux animaux	5
-------------------------------	---

Abeille

**La bugonia : des origines infectes de la poésie.
Une relecture du mythe de la génération spontanée
des abeilles dans le IV^e livre des *Géorgiques* de Virgile**

L'abeille et le poète	15
Samson et le lion	23
« Du fort est sorti le doux »	29

Héron

**Histoire des trois hérons (La Fontaine, Buffon, Michelet) :
étude intertextuelle d'un cas d'anthropomorphisme**

Mélancolie sous le masque de la bête	34
La Fontaine et le sombre plaisir	39
Buffon ou la mélancolie naturelle	44
Michelet et l'oiseau-poète	49

Cheval

Un poète nommé Cheval, ou *L'Aventure de Bartabas*

Voltaire, Byron, Hugo ; la première chevauchée	57
Perpétuation du mythe	70
<i>Equus eroticus</i>	78

Serpent

Les tronçons de la poésie : l'animal dans les prolongements d'une poétique hugolienne chez trois auteurs contemporains

« La hache en vingt tronçons... »	90
<i>Disjecta membra</i>	98

Phoque

Le phoque à la racine, figures animales paradoxales dans *La Nausée* de Jean-Paul Sartre

De la nature	104
De la comparaison	107
L'en-soi de mots	114
De l'animal-Roquentin à l'animal-Sartre	116
Le phoque à la racine	118
Bibliographie	121